

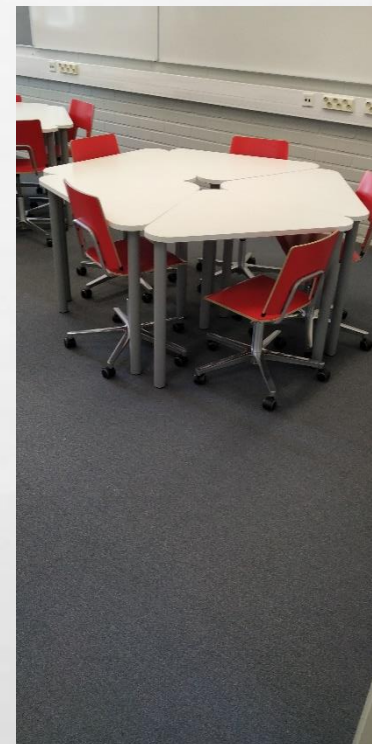
SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS

IDEAS BÁSICAS



ÍNDICE.

- **ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS.**
- **FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO Y FORTALEZAS DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- **SECUNDARIA.**
- **CHARLANDO CON PROFESORAS Y PROFESORES FINLANDESAS: PEDAGOGÍA.**
- **CLAVES DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS.**
- **¿ EN QUE SITUACIÓN ESTAMOS?**



ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS



- La educación no es una cuestión política, SINO DE ACUERDO NACIONAL.
- Quien toma las decisiones es LA JUNTA NACIONAL DE EDUCACIÓN. TRABAJAN UNAS 300 PERSONAS Y UN 70% SON PROFESORES- MAESTROS Y TODOS TIENE EXPERIENCIA DOCENTE. En 2014 reorganizó su sistema educativo.
- OAJ. Sólo existe UN SINDICATO ÚNICO DE EDUCACIÓN, ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN.(PODEROSO)
- ESTRUCTURA: INFANTIL (0-6 AÑOS), PREESCOLAR (6 AÑOS), PRIMARIA (7 –cuando aprenden a leer -12 AÑOS), SECUNDARIA (13-15-16 AÑOS tienen posibilidad de un 10º curso si quieren mejorar notas), BACHILLERATO (2 a 4 cursos – el alumno elige asignaturas y en que año las cursa), FP (3 años), POLITÉCNICA (3,5 a 4,5 años.) Tras esta etapa o tras bachillerato se accede a UNIVERSIDAD (3 a 5 años) o POLITÉCNICA SUPERIOR (1 AÑO con 3 de experiencia). Tras ambas etapas se puede hacer LICENCIADO (predoctoral), DOCTORADO, CATEDRÁTICO.

FORTALEZAS DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS EN OPINIÓN DE SUS PROFESIONALES.

- **IGUALDAD EN CUANTO A LA CALIDAD.** Todos los centros son iguales. Un centro privado no se diferencia de un público porque todos reciben asignación y no pueden cobrar.
- **LA ÚNICA MANERA DE MEDIR A LOS CENTROS ES A TRAVÉS DE BACHILLERATO** (resultados en pruebas de acceso a universidad), **NO HAY INSPECTORES.**
- **CONFIANZA EN EL TRABAJO DE LOS PROFESORES.** la **autonomía** de cada profesor es muy amplia, son profesionales que **reflexionan sobre su trabajo pedagógico**, tienen **flexibilidad para impartir su módulo llegando a la meta** (nuestros estándares) que está establecida en la legislación finlandesa. **Toman decisiones para atender a las necesidades especiales con mucha libertad.**
- **ESTRUCTURAS FLEXIBLES.** No hay departamentos. Planifican tareas interdisciplinariamente, forman grupos de mentores, líderes pedagógicos que se reúnen una vez por semana.
- **EVALUACIÓN PARA MEJORAR** NO PARA OBTENER UN RANKING.

	FINLANDIA	ESPAÑA
Población 2014	5.451.000 habitantes	46.459.864 habitantes
Costes	Educación gratuita incluso en escuelas privadas (incluido el comedor, material escolar, transporte...)	Gratuidad de matrículas en los ciclos de primaria, secundaria y bachillerato (únicamente en colegio público)
Horas lectivas anuales	890 horas lectivas anuales	1100 horas lectivas anuales
Tiempo dedicado a deberes	30 minutos diarios	2 horas diarias
Idiomas	Lenguas estudiadas → Finés/sueco, inglés y dos optativos (alemán, francés, ruso o español)	Lenguas estudiadas → Castellano y lengua oficial (de la comunidad) inglés y una optativa
Ratio	Menos de 20	20/30 alumnos
Tasa de alumnos repetidores	2%	30%
Educación obligatoria	Desde los 7 años	Desde los 6 años
Sueldo de los profesores	3400 euros	1800 euros

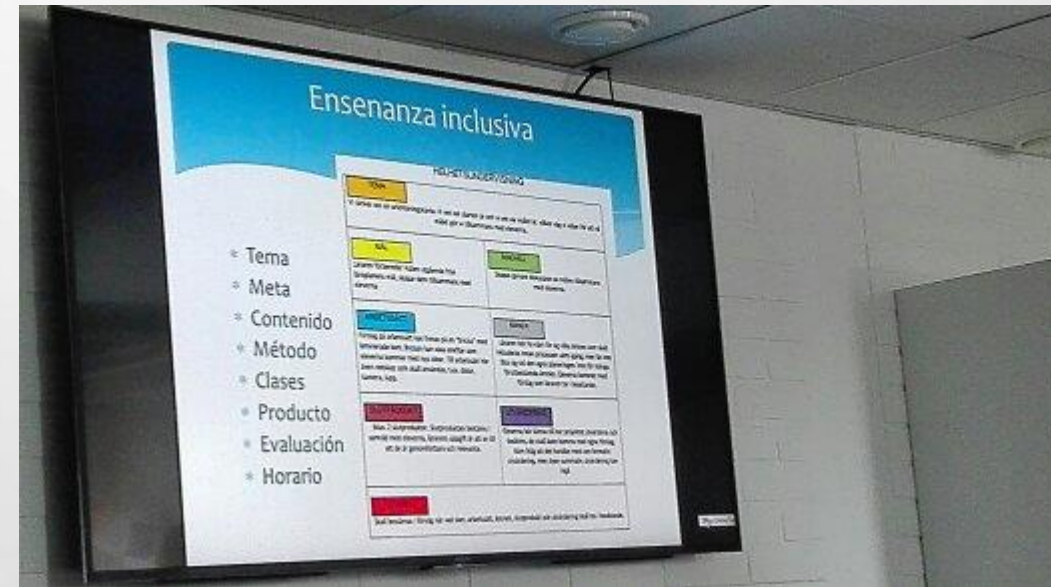
FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO FINÉS I

- **PARTICIPACIÓN** (los profesores abren la puerta hacia los intereses del alumnado), **DEMOCRACIA** (las ideas parten de alumnado junto con profesorado) Y **ESPÍRITU EMPRESARIAL** (observan la vida cotidiana y el mundo de los negocios. Crean empresas, y buscan que desarrollen habilidades por su propia cuenta).
- **DESARROLLO:** Buscan que los alumnos tengan una **imagen realista de sus oportunidades**, son supervisados para **planificar su aprendizaje** (contratos) y **asumir responsabilidades** “*si tu no haces los deberes es por tu responsabilidad*”, para participar, crear y pensar por sí mismos. Dejan las ideas claras, sin denigrar.
 - La cultura empresarial es clave, la cooperación uniforme entre niveles –cursos-, dentro del aula, centros, los factores inconscientes y conscientes que influyen en un grupo, los modelos de comunicación y los usos del lenguaje que se deben de seguir en un equipo de trabajo.

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO. (II)

PLANIFICANDO LA UNIDAD.

1. **Las metas de enseñanza** (estándares): los profesores las asimilan), desarrollan, trabajan y explican en un nivel adecuado a los alumnos.
2. **los alumnos** deben entender y establecer sus metas. se apoyan las experiencias, sentimientos, los intereses, la interacción, creatividad y que apliquen su conocimiento. Se les alienta fortalecer la comunidad escolar y actuar por el bien de la sociedad.
3. El profesorado **se centra en aumentar el interés y la motivación**, combinando lo que aprenden dentro y fuera del aula.



FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO. (III)

CARACTERÍSTICAS DE UNA CLASE.

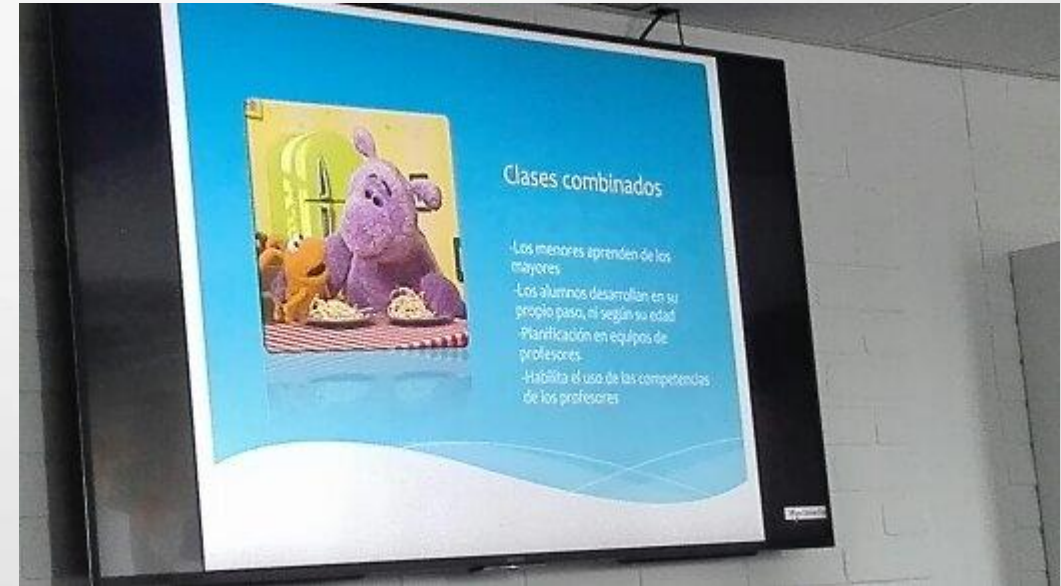
- **BIENESTAR.**
- **PERTENENCIA:** sentido de ciudadanía, de que forman parte de algo común, cohesión de grupo, colaboran grandes con pequeños de otros cursos. programa KIVA para casos de bullying (tb tiene desarrollo en español)
- **AUTONOMÍA.** como aprenden, como ellos eligen temas desde los que se desarrollan otros proyectos.
- **MAESTRÍA:** saber hacer las cosas, que use diferentes metodologías, que elabore su propio material.
- **MOTIVACIÓN.** los profesores transmiten la alegría de enseñar. disfrutar y pasarlo bien con los alumnos



FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO. (IV)

ORGANIZAR EL APRENDIZAJE.

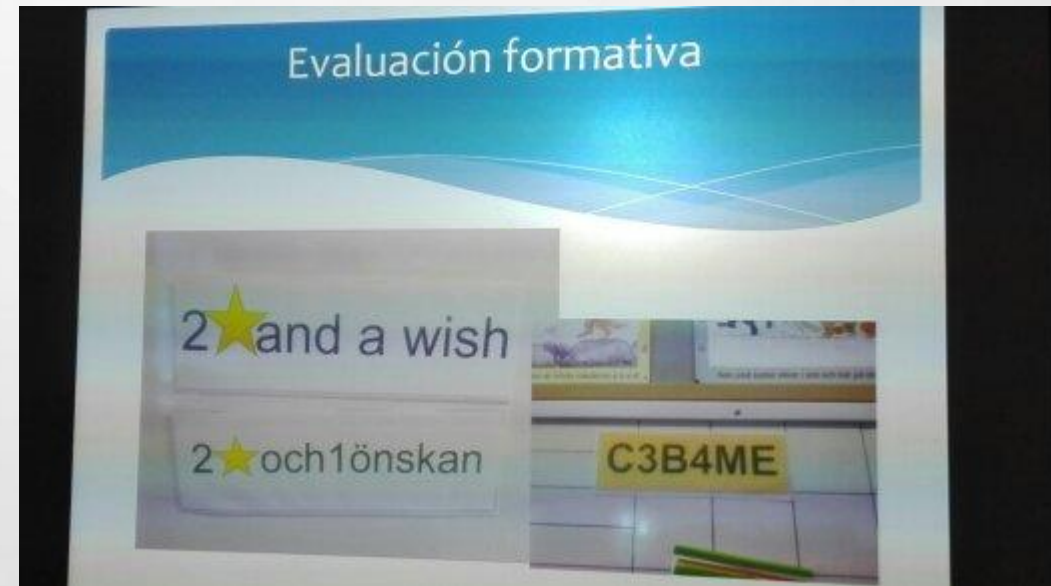
- **LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEBEN SER FLEXIBLES, DONDE LOS ALUMNOS QUIERAN ESTAR.** el ambiente es lo que haces con los alumnos, puedes crear un oasis de relajación y una cueva de silencio. Tiendas de campaña para leer, cojines, puff, ambientes insonorizados (libres de stress)
- **EL AULA DEBEN ESTAR EN MOVIMIENTO.** el alumno sale, organiza la clase.. zonas
- **CLASES COMBINADAS..** los alumnos interactúan entre ellos para aprender (mucha importancia al aprendizaje entre iguales).
- **PLANIFICACIÓN EN EQUIPOS DE 3 -4 PROFESORES DE DIFERENTES MATERIAS.**
- **ENSEÑANZA INCLUSIVA.** el tema puede ser muy abierto y donde participan incluso diferentes materias. ¿que saben sobre agua?, ¿ qué quieres saber sobre agua?, ¿ qué metas sobre el agua?, ¿qué contenido vamos a ver?, ¿cómo vamos a trabajar sobre agua?, ¿ se puede hacer interdisciplinar o no?, ¿ cuál va a ser el producto final?, ¿ cómo quieres que te evalúe? y ¿qué horario se va a seguir?
- **APRENDIZAJE POR RETOS. CH. NOTTINGHAM.**
- **TIMOTHY WALKER. TEACH LIKE FINLAND: 33 SIMPLE STRATEGIES FOR JOYFUL CLASSROOMS (2017)**



FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO. (V)

EVALUACIÓN FORMATIVA.

- LAS **NOTAS** EN SECUNDARIA SON 4 -5-6-7-8
- LA **EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA**, Y EL ESTUDIANTE DEBE SABER CONTINUAMENTE SU NOTA.
 - Al saber la nota los estudiantes se les informa sobre lo que deben aprender, el por qué de sus resultados, que necesidad desarrollar y las estrategias de aprendizaje necesitan.
- EVALUACIÓN FORMATIVA (**TÉCNICAS ENTRE IGUALES**). **2 STARS AND A WISH** (ESCOGER A LOS ALUMNOS QUE LES DICEN DOS COSAS POSITIVAS AL TRABAJO QUE HA HECHO AL ALUMNO Y COMO MEJORAR), **C3B4ME**
- LAS DESCRIPCIONES DE LAS METAS DE LOS ALUMNOS DEBEN SON MÁS DESCRIPTIVAS QUE NUMÉRICAS.



SECUNDARIA (I)

- **CURSOS DEL GRADO A 1 AL 9.**
 - **EL 10º CURSO:** LOS ALUMNOS PUEDEN MEJORAR SUS NOTAS Y DECIDIR QUE FORMACIÓN VAN A SEGUIR.
 - **BACHILLERATO.** 49% SOLICITAN BACHILLERATO Y 51% LA FORMACIÓN PROFESIONAL.
 - SE PUEDE HACER EN 2, 3 Ó 4 AÑOS.
 - EL PERIODO ACADÉMICO SE DIVIDE EN PERIODOS DE 6 SEMANAS, 5-6 ASIGNATURAS POR MÓDULO, CADA MÓDULO TIENE 38 SESIONES DE 45 MINUTOS, UNA MISMA ASIGNATURA PUEDE ESTAR EN VARIOS PERIODOS.



SECUNDARIA (II)

- **ENSEÑANZA EN TOTALIDAD.**
- **LOS ESTUDIANTES DEBEN CONECTAR LO QUE APRENDEN EN DIFERENTES ASIGNATURAS, Y SE DEBE COLABORAR ENTRE PROFESORES (REUNIONES DE COORDINACIÓN) Y ENTRE ALUMNOS.**
- **LOS ESTUDIANTES SE INVOLUCRAN EN METAS, PLANIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y MÉTODOS.**
- **TENER EN CUENTA SUS INTERESES, COMBINAR LO QUE APRENDEN DENTRO Y FUERA. APOYAR SUS INTERESES Y CREATIVIDAD, QUE APLIQUEN SU CONOCIMIENTO. ALENTAR A FORTALECER LA COMUNIDAD ESCOLAR Y ACTUAR POR EL BIEN DE LA SOCIEDAD.**

WHAT IS A MAKERSPACE?

It is a place for everyone, creative and not creative to come and explore their passions using raw materials, tools, technology, repurposed items and imagination. People can work individually or collaboratively, using technology and/or drawing on the collective wisdom of those in the room to help achieve their goal in a Maker Space.



SECUNDARIA : SUS COMPETENCIAS (III)

- **CAPACIDAD DE PENSAR Y APRENDER** (Por qué es interesante aprender, entender y aprender según tus necesidades, se aprende para la vida, no para la nota, aprender a evaluar, ser críticos y resolver problemas, ser creativos, establecer relaciones, fijar metas realistas y desarrollar la motivación)
- **MULTILITERACIDAD** (Entender las diferentes fuentes – escritos, visuales- de las que obtener la información, aprendiendo a seleccionar información, saber escribir, leer y conocer números, producir, presentar,, saber como leer los medios de comunicación, conocimiento multimodal)
- **COMPETENCIA DIGITAL.** (Terminología, ergonomía, seguridad y comunicación internacional)
- **CAPACIDAD CULTURAL Y COMUNICACIÓN** (Respeto, respetar turnos, aprender a comunicarte con diferentes personas, como viven las diferentes personas,, pensamiento global y de derechos humanos y expresarse de manera artística y social)
- **CAPACIDAD DE LA VIDA DIARIA** (Saber comportarse, cuidarse, comer sano, seguridad, consumo,, planear, manejar el tiempo, creer en el futuro..)
- **CONOCIMIENTO DE LA VIDA LABORAL Y ESPÍRITU EMPRESARIAL** (Colaborar, trabajar en grupos, proyectos, redes, trabajar metodológicamente, a largo plazo, planear, poner metas, hacer hipótesis, probarlo y sacar conclusiones.)
- **CAPACIDAD DE PARTICIPAR E INFLUIR EN UN FUTURO SOSTENIBLE** (Entrenar tus propias capacidades y entender como puede influir a los demás si uno quiere, pensar con responsabilidad, los acuerdos, la confianza y las consecuencias).



CHARLANDO CON PROFESORES/AS FINLANDESES



- **¿Su mayor desafío?:** motivación del alumnado.
- **¿Móviles?:** valoran muchísimo que solo puedan sacarlos en momentos muy puntuales de aula, no recreo .
- **¿Confían en su curriculum?** Deben conocer la Ley. Se confía en la Junta de Educación, porque dejan flexibilidad y hay confianza. Sí puede ser grave si los alumnos llegan después del examen y dicen que no se ha dado algo. Si algo no funciona, se puede trabajar intercentros. Ven que en las clases hay más silencio.
- **¿fundamentalismo pedagógico?** Saben de pedagogía, pero no, tienen todo en cuenta. Realmente son metodologías de los 60 y los 70, que conocen, pero buscan ser prácticos. Tendencias metodológicas que trabajan: aprendizaje por retos, confortabilidad, más sentidos de comunidad, creatividad, evaluación formativa y tienen en cuenta en la planificación de tareas la taxonomía de Bloom, por este orden de importancia: 6-crear, 5-evaluar, 4-analizar, 3-aplicar, 2-comprender, 1-recordar .
- **¿Apoyo al profesor?:** profesores nuevos en centros (tienen un mentor), sin departamentos, por grupos de trabajo de 4-5 profesores, siendo uno líder: enseñar con dinámicas sobre como trabajas y si quieres te unes al grupo para trabajar, sustituciones con profesores jubilados, universitarios o en lista de wasap del director (en un día).

CLAVES DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS.



LA JUNTA NACIONAL DE EDUCACIÓN (SUELEN TENER GRAN INFLUENCIA SOBRE LO QUE LOS POLÍTICOS LUEGO RATIFICAN).

SE ESCOGEN PARA FORMAR A LOS PROFESORES QUE SE NECESITAN, NO SE ACOGE A TODO EL QUE QUIERE SER PROFESOR.

DIRECTORA DE PRIMARIA DICE: ES UN SISTEMA MUY ESTRUCTURADO, PERO CON GRAN FLEXIBILIDAD PARA LOS PROFESORES.

LOS DOCENTES SON MUY VALORADOS. CON FORMACIÓN EXIGENTE. SE BASA LA RELACIÓN CON EL PROFESOR EN LA CONFIANZA.

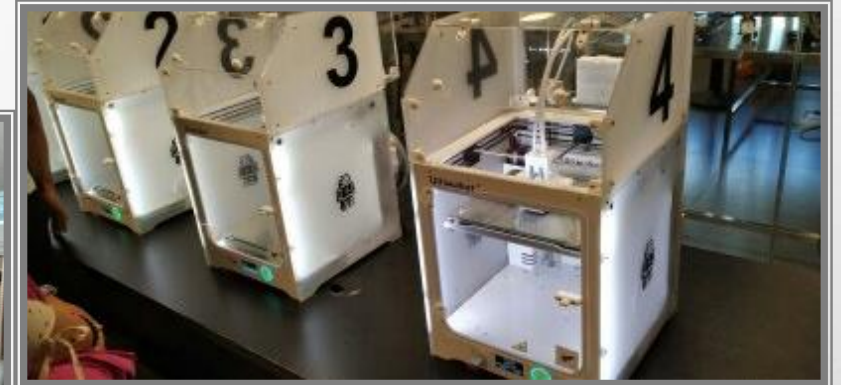


LA EDUCACIÓN ES PÚBLICA Y GRATUITA ENTRE LOS 7 Y 16 AÑOS. HASTA LOS PRIVADOS SON GRATUITOS.

EL REPARTO DE DINERO PÚBLICO SE HACE DE FORMA EQUITATIVA.

EL CURRÍCULO ES COMÚN PERO LOS CENTROS LO ADAPTAN.

LA EDUCACIÓN SE PERSONALIZA. RECONOCE QUE ES DIFÍCIL PERO SE INTENTA.



LOS ALUMNOS TIENEN TIEMPO PARA TODO. LAS JORNADAS SON MÁS CORTAS, HAY TIEMPO PARA LAS TAREAS EN CLASE, LOS DEBERES NO DEBEN SER MÁS DE 30 MINUTOS. PADRES RECONOCEN QUE PUEDE LLEGAR A 30.

SE EVITAN LAS COMPETENCIAS EN CIFRAS. HASTA 5. LOS INFORMES SON DESCRIPTIVOS, NO NUMÉRICOS.

SE PREMIA LA CURIOSIDAD Y LA PARTICIPACIÓN. CREATIVIDAD Y EXPERIMENTACIÓN.

LOS PADRES SE IMPLICAN. CONCILIACIÓN, ACTIVIDADES CULTURALES.

¿ EN QUE SITUACIÓN ESTAMOS?

- **¿ESTOY A GUSTO CON LO QUE HAGO?**
- **¿DISFRUTO DE MI TRABAJO?**
- **¿QUÉ QUIERO CONSEGUIR DE MIS ALUMNOS?**
- **¿VALORO MI TRABAJO?**
- **¿QUÉ TIPO DE PROFESOR QUIERO SER?**
- **¿CONSTRUYO, MOTIVO, ENSEÑO CREATIVIDAD, LOS PREPARO PARA LOS RETOS DEL MERCADO LABORAL DE HOY Y DE DENTRO DE 20 AÑOS?**