

# ERASMUS + 2ª MOVILIDAD PROGRAMA K1

---

ÁNGELA CUEVAS MOYA  
JUAN CARLOS PAMOS ORTEGA  
18 – 21 DE MARZO DE 2019

# ÍNDICE

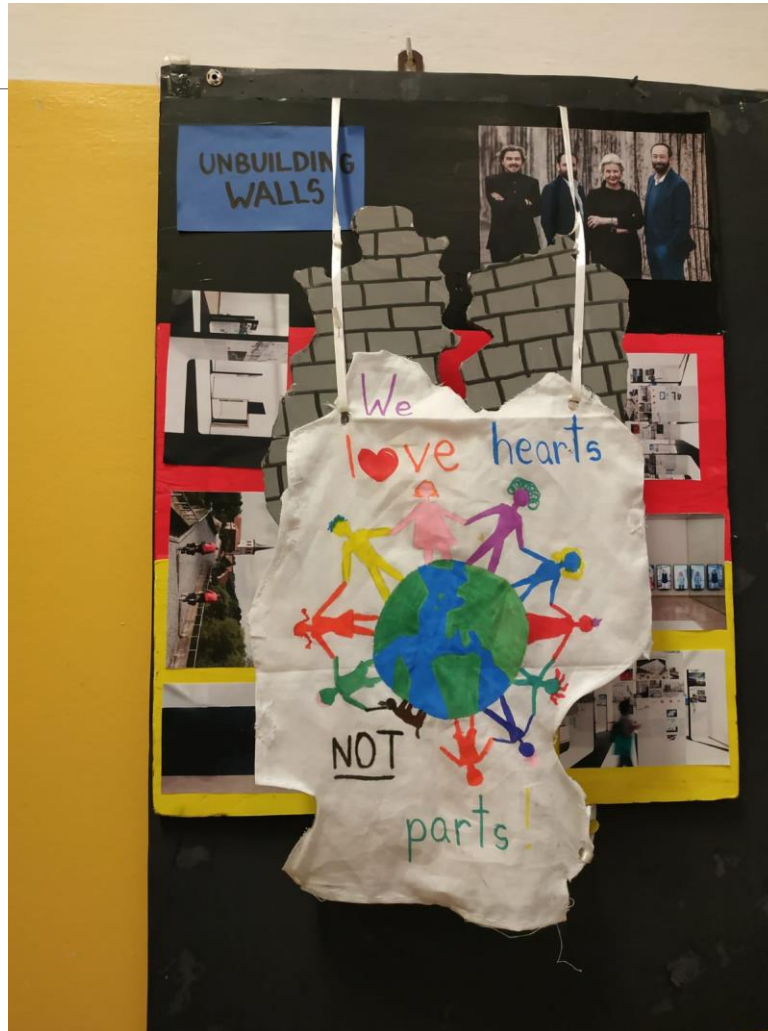
---

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. METODOLOGÍA**
- 3. MATERIALES Y EVALUACIÓN**
- 4. CONCLUSIONES**
- 5. IDEAS Y PROPUESTAS.**

# 1. Presentación.



# Državni Znanstveni Licej France



# Características del centro

---

- Centro público especializado en idiomas.
- Centro esloveno en Trieste (Italia).
- Ratio alumnado – profesor muy reducida (Grupos de 6 – 16 alumnos)
- 226 alumnos de entre 14 y 19 años.
- Se imparten 4 modalidades de enseñanza.
  - Bachillerato lingüístico.
  - Bachillerato clásico.
  - Bachillerato científico (+TICs)
  - Bachillerato científico (+Latín).
- Idiomas obligatorios: esloveno, italiano (ambos considerados como idiomas no extranjeros), inglés y alemán. Idioma opcional: ruso

# JOB SADOWING (Coordinado por Lucka Rednak)

---

- Ofertan dos lenguas extranjeras obligatorias, una optativa y dos lenguas consideradas maternas (italiano y esloveno)
- 12 clases observadas en 5 en idiomas distintos.
- Clases bilingües en italiano – esloveno y esloveno – inglés.
- Jornada escolar de 8 a 13:45 horas. Descanso de 15 minutos de 9:45 a 10 y de 11:40 a 11:55.

# 2. Metodología



## 2. Metodología

---

- Empleo de una metodología tradicional basada en la explicación oral del profesor y actividades.
- Las TICs son un apoyo que cada profesor utiliza cuando lo cree oportuno, pero apenas se utilizan.
- Agrupamientos fijos en el aula. Alumnos sentados en fila (uno al lado del otro).
- Uso casi inexistente de metodologías alternativas (canciones) como apoyo a las explicaciones tradicionales.
- Gran importancia de la oralidad por lo que hay en las aulas mucha interacción entre profesor y alumno.
- Clases íntegras en idioma extranjero (por ejemplo, la clase de ruso se impartía en ruso en su totalidad y la bilingüe de matemáticas, íntegra en inglés).



# 3. Materiales y evaluación

---



# 3. Materiales y evaluación

---

- Libros de texto en formato papel. Libros de referencia en el aula.
- Uso del cuaderno (no excesivo, se prioriza el trabajo oral)
- Actividades elaboradas por el profesor (en fotocopias o en pizarra)
- Material audiovisual aportado por el profesor.
- Tienen dos trimestres al año.
- Tienen exámenes obligatorios sólo en el último año (aunque el profesor tiene libertad para ir haciendo pruebas orales/escritas).
- Si no obtienen nota suficiente al final de curso tienen una prueba extraordinaria en septiembre.
- El alumnado necesita sacar un mínimo de 6 para superar la materia.

# 4. Conclusiones



# 4. Conclusiones

---

- Instituto que funciona muy bien, con alumnado bastante autónomo.
  - Clases de idiomas impartidas en el idioma extranjero, con un alto nivel, sobre todo en inglés.
  - Alumnado muy motivado e implicado con su centro.
  - No hay profesorado de guardia.
  - No se contemplan las medidas de atención a la diversidad.
- No se detectan problemas de disciplina, hay respeto absoluto al profesorado.
  - Ambiente de cultura, trabajo y respeto. Actividades fuera del horario lectivo a las que el alumnado asiste libremente por la tarde-noche (acompañados de un profesor).

# 5. Ideas y propuestas

---

- Uso exclusivo (o casi) de la lengua extranjera en las clases bilingües, de Inglés y de Francés (si se quiere, se puede).
- Uso de los monitores del centro para proyectar actividades realizadas o planificadas.
- Promover actividades extraescolares culturales por la tarde (asistencia a películas en VO, asistencia al teatro etc.) aunque ello supondría un esfuerzo extra por parte del profesorado. Podrían planificarse quincenalmente.
- Fomentar una mayor autonomía del alumnado (intentar formarlo para que gestione de manera más autónoma su trabajo, conflictos, etc) evitando que sea tan dependiente del profesor.
- Se trata de un centro muy diferente al nuestro: la ratio alumnado-profesor es muy reducida, el alumnado es muy disciplinado y serio (también, en parte, debido a la idiosincrasia de su país), la metodología empleada es muy tradicional, los recursos TICs son escasos y anticuados y apenas se usan... Por todo ello, no encontramos muchas ideas novedosas, aparte de las mencionadas, que además sean compatibles con nuestro sistema educativo o la realidad de nuestro centro.