

ERASMUS + 1ª MOVILIDAD PROGRAMA K1

M^a ÁNGELES MARÍN RUIZ
ARACELI LECHUGA VIEDMA
19-23 DE NOVIEMBRE DE 2018

ÍNDICE

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. METODOLOGÍA**
- 3. MATERIALES Y EVALUACIÓN**
- 4. CONCLUSIONES**
- 5. IDEAS Y PROPUESTAS.**

1. Presentación.



GIMNAZIJA CELJE CENTER

<http://www.gcc.si/>



Características del centro

Centro público, uno de los tres que hay en la ciudad.

80 profesores, 1 director, dos jefes de estudios y 2 secretarios

900 alumnos de entre 15 y 19 años.

Clases de 25-30 alumnos.

Educación **no** obligatoria.

Se imparten 3 modalidades de enseñanza.

- Bachillerato general.
- Bachillerato artístico.
- Ciclo formativo de Educación Infantil.

JOB SADOWING (Coordinado por Lucka Rednak)

	19.11. LUNES	20.11. MARTES	21.11. MIÉRCOLES	22.11. JUEVES	23.11. VIERNES
1.	10.00 LLEGADA PRESENTACIÓN DEL INSTITUTO	7.05-7.50 CHINO KRISTINA TJ6	7.55-8.40 INGLÉS BENJAMIN TJ3	7.05-7.50 FRANCÉS MARTINA KL6	7.05-7.50 JAPONÉS DENIS TJ7
2.	10.45-11.30 ELE LUČKA PSI	7.55-8.40 RUSO DARJA SL3	9.35-10.20 INGLÉS BENJAMIN TJ1	7.55-8.40 ITALIANO KAJA TJ6	8.45-9.30 ALEMÁN MARJANA TJ5
3.	11.35-12.20 ELE LUČKA PSI	9.35-10.20 INGLÉS MATEJA TJ5	11.35-12.20 ALEMÁN HENRIKE TJ5	8.45-9.30 INGLÉS SAŠA TJ5	10.25-11.10 INGLÉS DOROTEJA MA1
4.	12.25-13.10 ELE LUČKA PSI	10.25-11.10 ALEMÁN KAREN PSI	12.25-13.10 ELE LUČKA PSI	10.00-11.00 GIMNASIA PARA NIÑOS LAURA GIMNASIO	13.15-14.00 COREANO HANA FI1
5.		12.25-13.10 ALEMÁN BOJAN TJ3	13.15-14.00 ELE LUČKA PSI	11.35-12.20 ALEMÁN HENRIKE SL4	
OPCIONAL	15.30-17.00 VISITA GUIADA CELJE	13.15-14.00 COREANO HANA FI1	15.30 VISITA GUIADA CASTILLO DE CELJE	12.25-13.10 INGLÉS DOROTEJA MA1	

Departamento de lenguas extranjeras.

Ofertan 9 idiomas extranjeros.

2 lenguas extranjeras obligatorias y hasta otras 2 optativas.

17 clases observadas en 7 en idiomas distintos.

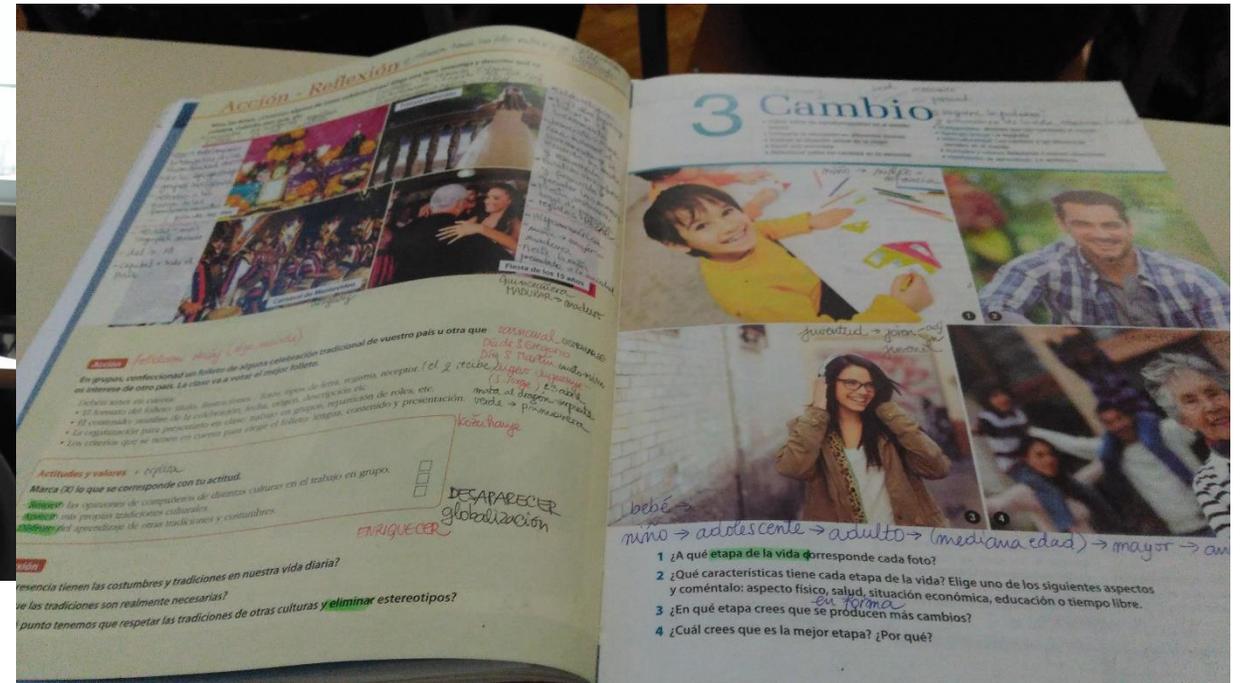
2. Metodología



-
- Empleo de una metodología tradicional basada en la explicación oral del profesor.
 - Las TICs son un apoyo que cada profesor utiliza cuando lo cree oportuno.
 - Agrupamientos fijos en el aula.

- Uso de metodologías alternativas (gamificación) como apoyo a las explicaciones tradicionales.
- Gran importancia de la oralidad por lo que hay en las aulas mucha interacción entre profesor y alumno.

3. Materiales y evaluación



- Libros de texto y cuadernillos en formato papel.

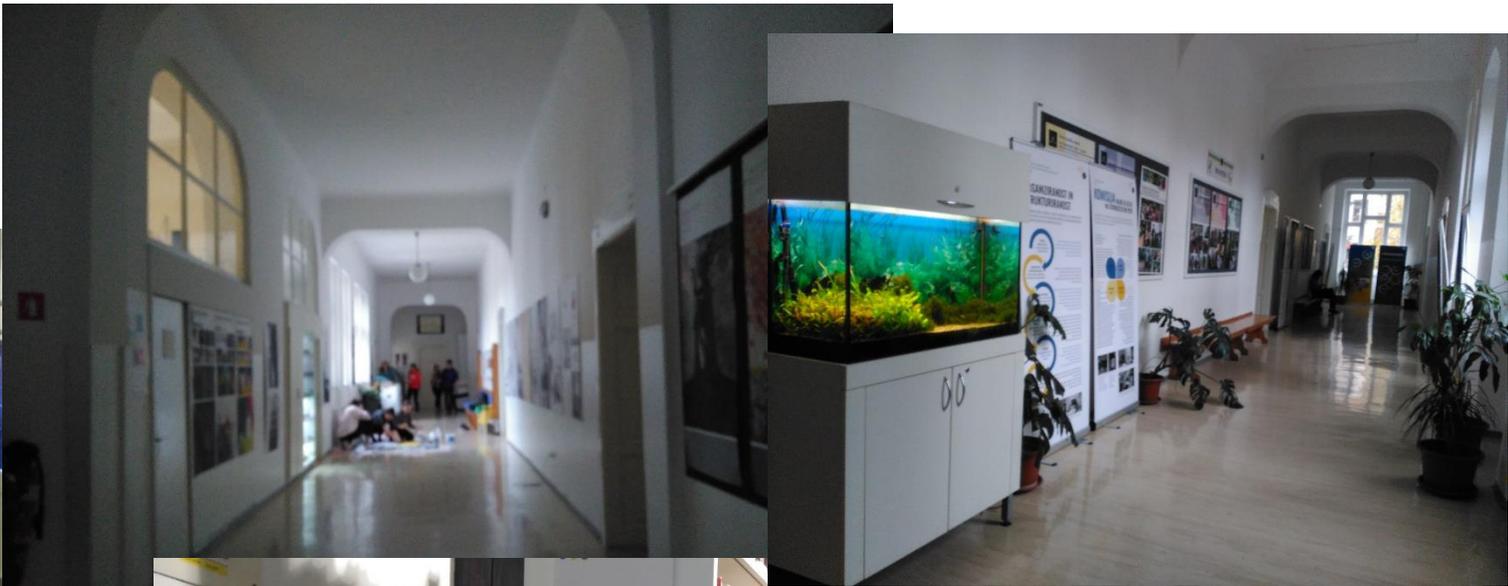
- Gran importancia del cuaderno.

- Hojas de trabajo elaboradas por el profesor.

- Material audiovisual elaborado por el profesor.

- La evaluación se organiza en torno a dos cuatrimestres. Los alumnos realizan una prueba oral y otra escrita. Cada profesor tiene libertad para organizar pruebas intermedias.

4. Conclusiones



- Instituto que funciona muy bien y que ha recibido muchos premios y reconocimientos.

- Clases de idiomas con un alto nivel, sobre todo en inglés.

- Valoran mucho el arte, las letras y los idiomas. Tiene bonos para el teatro o el cine en horario lectivo.

- Alumnado muy motivado e implicado con su centro.

- No detectamos problemas de disciplina, el respeto al profesorado.

- Ambiente de cultura, libertad, trabajo y respeto. Actividades fuera del horario lectivo a las que el alumnado asiste libremente.

- Normalmente el profesorado no tiene guardias.

- Mayor inversión en biblioteca atendida por un profesional de biblioteconomía.

5. Ideas y propuestas

- Implicación centro: cuando las pantallas digitales hibernan poner fotos de ellos haciendo actividades.
- Página web del IES como página de inicio en todos los ordenadores.
- Fotos de las actividades en las teles de entradas alternando con anuncios y avisos del centro.
- Crear la figura del ayudante de pasillos.
- Crear un lema o/y un himno para nuestro IES (el de ellos era *el conocimiento y la creatividad*) implicando al alumnado y a los departamentos que estuvieran interesados.
- Crear un vídeo promocional del centro implicando al alumnado y a los departamentos que estuvieran interesados.