

Cuentatrás

Revista oficial I.E.S. "Santa Teresa"

Nº 34 JUNIO 2020

Tu centro, nuestro centro





Cuentatrás

Revista oficial del IES "Santa Teresa"
"Tu centro, Nuestro centro"

Sumario

EDITA

IES Santa Teresa
C/ Doctor Bueno Fajardo, s/n
Tel. 953 365 593 Jaén
www.iessantateresa.es

COLABORADORES

Claustro, personal y
alumnado del IES "Santa
Teresa"

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Salvador R. Martín Rodríguez

IMPRESIÓN

IES Santa Teresa

No está permitida ni la
copia ni la reproducción en
medios digitales u otro tipo
de soporte físico, de la
publicación o partes de ella
sin consentimiento expreso
del IES Santa Teresa.

Número 34

Jaén, Junio de 2020

Saludo a la comunidad educativa del IES Santa Teresa	3
Bachillerato en nuestro IES.....	4
Caminante no hay camino.....	4
La vida en el Hospital.....	6
Alumnado de TEA, la mejor ayuda para nuestra biblioteca.....	7
Nuestro IES Santa Teresa colabora con personal sanitario.....	8
Sitcoms: Auténticas máquinas del tiempo.....	9
Virtualízate o muere.....	11
¿Valoramos la autoridad?.....	13
María Menéndez Ponte visita el IES Santa Teresa.....	14
(R)evolución.....	15
Encuentros con autor: "Guillermo Fernández Rojano".....	16
Visita para conocer técnicas de microscopía de la UJA	17
Cinco de Junio, Día mundial del medioambiente.....	18
¿Cómo afecta el confinamiento al medioambiente?.....	20
Trabajos realizados en el laboratorio de química.....	21
Orla Promoción 2016-2020.....	22
Nuestra aula de Parálisis Cerebral (P.C).....	24
Asistencia a la representación de Ana Frank.....	26
Our High School trip to see an awesome theatre play	27
My Farewell.....	28
We are the problem?.Let's reflect	29
Immersed in another world.....	30
Racism.....	31
A melody of emotions.....	33
Our quarantine.....	34
Resumen de actividades realizadas durante este curso	35



Saludo de la Directora a la comunidad educativa del IES Santa Teresa

Me dirijo a ustedes como Directora del Centro en el último año de mandato, tras diez años en el cargo, y mis primeras palabras son de agradecimiento a todas las personas que forman parte de dicha Comunidad Educativa.

Especial mención a los miembros de mi Equipo Directivo. Por su incansable esfuerzo y dedicación y por haber compartido conmigo el honor y la difícil tarea de responsabilidad de dirigir nuestro Instituto.

Aprovecho también para compartir la alegría de que, tras mucho tiempo de lucha y esfuerzo, hemos conseguido la autorización de Bachillerato para nuestro IES.

El centro cuenta ya con una amplia oferta educativa y unas excelentes instalaciones que continuamente nos esforzamos por mejorar. Esto, unido a la profesionalidad del profesorado, la dedicación del personal no docente, la implicación de las familias, el compromiso del Equipo Directivo, y sobre todo al esfuerzo, trabajo y estudio de nuestro alumnado, hacen que nuestro Instituto reúna las condiciones óptimas para formar a ciudadanos y profesionales del futuro.

Apostamos por ello, por una Educación capaz de sacar lo mejor de cada alumno. Una Educación en valores e innovadora, que forme y genere ciudadanos creativos, autónomos, competentes y comprometidos con la sociedad. Para conseguir este objetivo se necesita la máxima colaboración por parte de todos. Sólo así, conseguiremos mejorar día a día la calidad de enseñanza y crearemos un mundo mejor.

Les animo pues, a participar en esta Comunidad y en este Proyecto. En nuestra revista podrán ver la ilusión y el trabajo bien hecho de todo el alumnado porque ellos son los protagonistas.

No olvidaremos los duros momentos que nos ha tocado vivir debido al COVID-19 y al consiguiente confinamiento... Hemos sabido adaptarnos y trabajar más duro si cabe. El alumnado nuevamente ha estado a la altura de las circunstancias y todo esfuerzo tiene su recompensa. Felicidades y gracias a todos.

Esperando que nuestra revista nº 34 reciba la mejor de las acogidas, reciban un cordial saludo.

Mª José Molinos Álvarez
Directora del I.E.S. “Santa Teresa” de Jaén

BACHILLERATO EN NUESTRO IES SANTA TERESA.

El Día 9 de Junio de 2020 fue una gran fecha para nuestro IES ya que se nos comunicó que al fin dispondremos de Bachillerato. La Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Dña.



Maribel Lozano, el Delegado Territorial de Educación y Deporte, D. Antonio Sutil, Dña. María Cantos de la Concejalía de Promoción Económica y Comercio y el concejal del área de Empleo, Educación y Formación Profesional, D. Francisco Díaz presentaron el Plan de Inversiones e Infraestructuras Educativas 2020-2027 para Jaén en el cual está aprobada la concesión y autorización oficial del bachillerato (incluida la modalidad artística) para nuestro Instituto y por tanto la construcción de un nuevo edificio que lo albergará y que contará con una inversión de 1,6 millones de euros. “Se trata de una demanda vecinal que se prolonga desde hace más de una década, ya que nos encontramos en una zona de expansión y con una alta natalidad que, hasta ahora, carecía de un centro propio con enseñanzas superiores”, ha explicado Sutil.

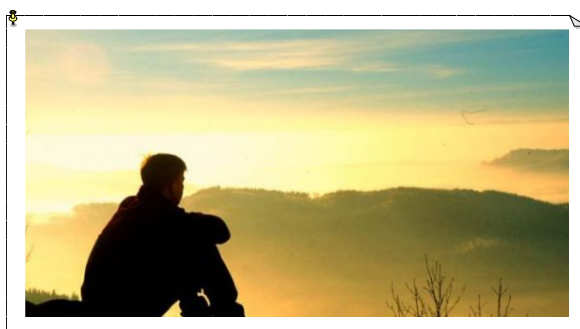
Hace 8 años comenzó nuestra demanda con la presentación de un proyecto técnico ante la Delegación de Educación y después de un largo camino de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación hemos conseguido alcanzar este objetivo para nuestro barrio.

CAMINANTE, NO HAY CAMINO

“Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suenan los vientos
en los álamos del río.”

Yo voy soñando caminos. Antonio Machado.

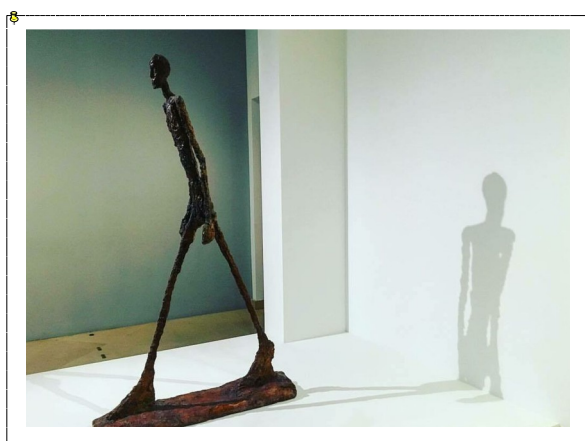
Un virus ha conseguido que, también, en “un momento”, de repente, buena parte de nuestro mundo de ruidos y de prisas haya quedado “mudo y sombrío” como el campo del poema de Antonio Machado. Aunque haya sido en contra de nuestra voluntad, ¿por qué no aprovechar para meditar sobre nosotros? ¿Por qué no aprovechar para disfrutar de ese silencio y poder escuchar el viento? ¿Por qué no aprovechar para soñar nuestros caminos? Probablemente, estamos



viviendo el inicio de un cambio profundo en el estilo de vida de la humanidad. En estos días, el mundo es claramente diferente a lo que conocíamos y es evidente que nos espera un futuro incierto, desconocido. Por eso, creo que es el momento de aprovechar las cualidades que han hecho de nosotros una especie diferente, una especie frágil pero capaz de sobreponerse a las adversidades. Si no nos dejamos asustar por el futuro inmediato, si no nos empeñamos solo en poner parches, probablemente sea el momento para pararnos a pensar y usar las herramientas que

nos han llevado al éxito en otras ocasiones: la imaginación y nuestra capacidad de asociación.

Somos frágiles. La escultura de Giacometti refleja nuestra vulnerabilidad. Stephen Hawking expresaba nuestra insignificancia en el universo con una frase contundente: “Somos una raza avanzada de monos en un planeta menor de una estrella bastante normal”. Sin embargo, es muy posible que pensáramos que nada podía hacer temblar el triunfo de nuestra forma de vida con bienestar material, derechos, organización política, tecnología, cultura. La memoria parece que no es el fuerte del ser humano y este virus ha venido a decirnos “recuerda que eres mortal”. Hemos pasado cientos de veces en el paso por acontecimientos que nos lo han recordado: pestes, guerras, catástrofes naturales...



Sucesos que nos han golpeado, que nos han hecho tambalear y que en “muchas ocasiones” nos han tumbado por completo.

La imaginación es la cualidad que más nos diferencia del resto de las especies del planeta. Esa ilimitada capacidad de viajar con la mente hacia atrás en el tiempo y, al mismo tiempo, proyectarnos hacia el futuro. La imaginación nos permitió inventar herramientas, organizarnos o comunicarnos. Probablemente, la imaginación sea la causa de algunos de los problemas que hemos padecido; ideologías que imaginaron que unos humanos eran mejores que

otros, pensamientos que nos llevaron a la autodestrucción. Sin embargo, nuestra capacidad de reflexión, nuestra habilidad para aprender de los errores también evoluciones e imaginarnos un futuro mejor, como en el *Imagine* de John Lennon.

Por eso, estoy convencida de que este debería ser el mejor momento para aprender de nuestros errores, reflexionar sobre la sostenibilidad del modelo de sociedad, para hacer nuestro camino y caminar. No nos queda más remedio que ponernos de nuevo en pie, empezar otra vez a caminar, hacerlo juntos con una sociedad cohesionada, solidaria, que nos ayude a mantener el equilibrio cuando los vientos de la crisis que nos espera nos golpeen duramente. Caminar sobre una base sólida, aprendiendo de nuestros errores para pisar firmemente y sin miedo a lo que se avecine. No es necesario buscar palabras para expresar este deseo, Antonio Machado ya las había encontrado:

**“Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino:
se hace camino al andar.”**

Caminante no hay camino... (Proverbios y Cantares). Antonio Machado.

Nuria Jiménez Jiménez 4ºB. Lengua



LA VIDA EN EL HOSPITAL



Con la actual crisis mundial del Covid-19, pocos podrán decir con total honestidad que no han visto telediarios repletos de imágenes de IFEMA abarrotada de camas, hospitales colapsados y testimonios de enfermos que relataban la dura situación que es estar en un hospital en tiempos de pandemia. Sin embargo, uno nunca se hace la idea. Con el fin de acercar más la vida de los hospitalizados durante esta época, estaré entrevistando a Flor Cañada González. Mi madre acompañó a mi padre íntegramente durante toda su hospitalización (51 días) en el Hospital Neurotraumatológico de Jaén. Pese a no deber su estancia al Covid-19, han convivido con él cada día desde que llegó a España. Nos contará sus miedos, experiencias y opiniones.

E: ¿Cómo describirías tu experiencia en el hospital respecto al virus?

F: Intensa. Todos los días que hemos estado allí hemos conjugado la intranquilidad, miedo e incertidumbre respecto a nuestra situación particular con la actualidad mundial que estamos viviendo.

E: ¿Cómo te enfrentaste a los casi dos meses de estancia en el hospital rodeada del “peligro”?

F: Muy mal. Cada día no teníamos prácticamente otra cosa que hacer que ver las desalentadoras noticias y por consiguiente escuchar entristecidos en qué caos se había convertido la vida. Yo no podía evitar hacer cálculos mentales de en cuánto tiempo

podríamos estar fuera teniendo la esperanza de que *lo malo*, a eso que médicos, enfermeras e incluso limpiadoras se referían y que aún estaba por llegar, nos pillase ya en casa. La próxima semana sería la más dura, decían todos... ¿Saldríamos ilesos de aquella contienda? -solía pensar mil veces al día.

E: ¿Cómo describirías el trato recibido por parte de los sanitarios?

F: Excelente. A pesar de que a veces nos hacían partícipes de su intranquilidad, nunca dejaban de tener una palabra amable, una sonrisa esperanzadora. El final de sus frases siempre tenían un matiz de positivismo, aunque a mi me cabía la duda de que realmente lo sintieran así. “Nos faltan EPI. Así no es seguro trabajar” -decían a veces protegidos solamente con una mascarilla quirúrgica. “Pobres de todos ellos, que no tenían opción a no trabajar”, solía pensar yo.

E: ¿Qué opinión tienes sobre el comportamiento general de la población y el cumplimiento de las normas impuestas?

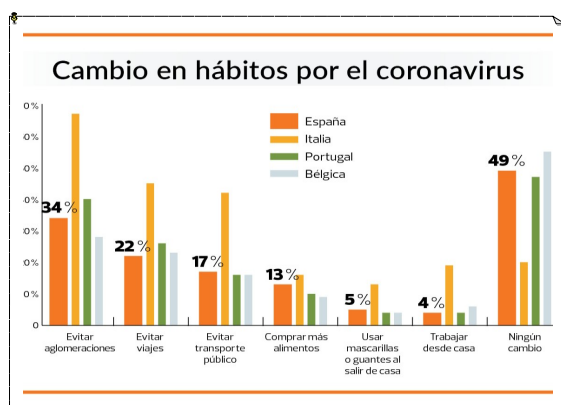


F: Difícil respuesta. Mi deseo de confiar en el ser humano me lleva a no generalizar. Prefiero no centrarme en todas las actuaciones irresponsables, insolidarias e inconcebibles que veo casi a diario. Para mí es totalmente inadmisibles que habiendo estado bombardeados a diario por imágenes, números y estadísticas impregnadas de muerte, una parte de la población pueda hacer caso omiso de las medidas de seguridad que tenemos que cumplir y que nos dicen por activa y por pasiva.

E: ¿Has sacado algo positivo de esta crisis? ¿El qué?

F: Sí. Me ha hecho reflexionar, y esta vez muy en serio, acerca de los límites de los recursos naturales. Estoy interesada en buscar nuevas formas de actuación respecto a productos que tal vez no sea necesario comprar. Intento buscar alternativas aunque quizás me gusten menos los resultados, como los 20 litros de jabón casero que he hecho en 1 semana. O el suavizante a base de vinagre en lugar de los que ofrecen las tiendas con un olor maravilloso. Quizás dos vestidos son suficientes en lugar de cuatro. Y así podría seguir con innumerables ejemplos. Otra cosa que he aprendido es lo vulnerables que somos todos, era inconcebible hace unos meses pensar que un virus relativamente nuevo podría poner el mundo patas arriba y llevarse por delante ricos, pobres, viejos, jóvenes. Esto no ha acabado, por eso quiero tomarme muy en serio la importancia de relativizar todo, no dejar de decir te quiero a los míos a la mínima oportunidad, a destiempo y sin venir a cuento. ¿Quién me garantiza que mañana no llego tarde?

E: ¿Hay algún mensaje que te gustaría dar a aquellos que escuchen esta entrevista?



F: Sí. Quisiera que, como mínimo, reflexionasen acerca de todas estas cuestiones y cada uno, en la medida de sus posibilidades, cambiara algo en su vida. Un minúsculo de grano de arena es insignificante, pero millones de ellos forman dunas.

Lucía Casas Cañada 4ºB

ALUMNADO DE TEA, LA MEJOR AYUDA PARA NUESTRA BIBLIOTECA

Durante el presente curso escolar el equipo de ayudantes de la biblioteca ha sido ampliado con unos voluntarios/as estupendos/as. Se trata del alumnado del aula TEA. A continuación conversamos con Doña M^a Ángeles Marín Ruiz, profesora de lengua del instituto I.E.S. Santa Teresa, sobre esta buena idea.



Buenos días, le vamos a hacer unas preguntas. ¿Cómo se les ocurrió esta idea?

Bueno, todo el alumnado del centro puede bajar a ayudar cuando le apetezca. Ellos son como todos los demás.

-¿Cuántos alumnos son el aula de TEA? ¿Qué día van a ayudar?

Son 5 alumnos/as. Bajan algunos jueves durante una hora y trabajan en la biblioteca.

-Al bajar a la biblioteca, y durante dicha actividad, ¿junto con quién están? .Y, ¿qué es lo que hacen?

Se encuentran junto con su profesora, Ana Laura, y su educador, Manolo. Lo que hacen en esa actividad es encargarse de recortar y pegar tejuelos y otras tareas de ese estilo bajo la supervisión y ayuda de su profesora y educador

-¿De qué manera les beneficia?

Les sirve mucho para reforzar su autoestima, al saber que realizan un trabajo que beneficia al resto del alumnado.

-Por la misma razón que les ayuda a su autoestima hace que se lo pasen bien, ¿no?

-Sí, realmente les gusta mucho.

Alexandra Neamty Marta Bolívar (2ºA).

NUESTRO IES SANTA TERESA COLABORA CON NUESTRO PERSONAL SANITARIO

El pasado día 23 de marzo de 2020 nuestro instituto, a través de D. Jaime Díaz, secretario de nuestro centro, hizo entrega de la impresora 3D a D. Emilio Guzmán, profesor de Tecnología de nuestro IES, con la que desinteresadamente colaboramos junto a la Asociación de Profesores de Tecnología de Andalucía (APTA), que tras detectar una carencia de material de protección para los sanitarios en nuestra comunidad, decidieron a mediados de Marzo utilizar las impresoras 3D que hay en los centros educativos y las suyas propias para realizar pantallas protectoras.



Dicha plataforma, a la que algunos profesores de nuestro centro pertenecen, se puso manos a la obra para la fabricación de viseras de protección del personal sanitario, que fueron entregadas en centros de salud, hospitales, etc.

Con esta iniciativa, desde nuestro centro estamos aportando nuestro granito de arena en esta situación tan complicada que nos hemos encontrado con el COVID-19. Es el momento de demostrar que los valores de solidaridad que transmitimos a nuestro alumnado, son imprescindibles en nuestra sociedad.

Se tardan aproximadamente unas cuatro horas y media en la impresión de dos de

estas máscaras de protección que no son desechables por lo que se pueden volver a usar si se desinfectan.



En la primera semana de esta iniciativa, se fabricaron y repartieron 70 pantallas protectoras en diferentes centros de salud de la provincia de Jaén como centros sanitarios de Jaén, Linares, Bailén, Huelma, Martos o Andújar.

Los diferentes profesores de tecnología de la provincia de Jaén, se organizaron en un grupo de trabajo en el que se diseñaron modelos de impresión y se creó una red de distribución para llevar las pantallas a la mayoría de los hospitales, centros de salud y residencias. Actualmente se han repartido en la provincia más de 10.000 pantallas protectoras.

Desde nuestra comunidad educativa les agradecemos a todos y cada uno de ellos su implicación, trabajo y buen hacer. Agradecer, asimismo, el apoyo recibido por parte de la comunidad educativa y señalar las muestras de agradecimiento del personal sanitario.



SITCOMS: AUTÉNTICAS MÁQUINAS DEL TIEMPO

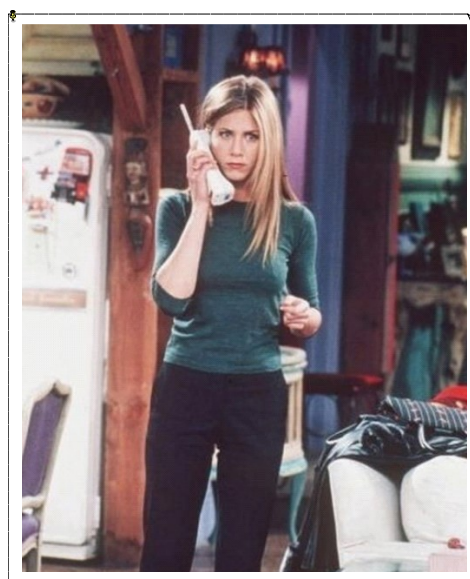


Las comedias de situación nos permiten analizar la evolución de las costumbres y estereotipos sociales entre generaciones

"**B**ienvenida al mundo real, ¡apesta! Te va a encantar", dijo Monica a Rachel en el primer capítulo de Friends, la famosa sitcom de los 90 que ha impactado a toda una generación. Las comedias de situación suelen mostrarnos un reflejo de la sociedad de ese tiempo. Es innegable que el uso de plataformas de streaming se ha incrementado exponencialmente durante estas semanas de confinamiento. Eso ha llevado a muchas personas a hacer maratones intensivas de sus series favoritas, como Friends o The Big Bang Theory. Estas dos series son, probablemente, unas de las sitcoms más emblemáticas de la historia de la televisión en los últimos 30 años. Ambas son similares, y, a la vez, completamente diferentes. Todo gira en torno a un grupo de amigos, pero ¿eran sus sociedades similares? ¿Se nota el cambio de los 90 a los 2000 dentro de las series?

Friends se emitió desde 1994 a 2003, mientras que The Big Bang Theory estuvo en aire desde 2009 a 2018. Una de las diferencias más significativas que se puede observar es, sin duda, el papel de las mujeres. En Friends, las chicas son representadas co-

mo un tanto superficiales, pensando siempre en chicos y dependiendo de ellos, y con trabajos mediocres. Rachel y Phoebe reflejan especialmente este estereotipo. Sin embargo, en The Big Bang Theory, es totalmente distinto. Dos de las chicas son científicas; doctoras, de hecho, cuando en Friends el único doctor que había era Ross (un hombre, por supuesto). Amy y Bernadette, aunque a veces tengan momentos en los que los hombres están en su cabeza, como es natural, son mujeres inteligentes que se valen por sí mismas, con una titulación y un trabajo de renombre. Estos cambios demuestran el ascenso y reconocimiento social de la mujer a lo largo de estos años. Otra de las diferencias más obvias es el uso de la tecnología. En los años 90, un solo teléfono fijo (con suerte inalámbrico, pero enorme) mantenía a todo un hogar comunicado con el exterior, dejándoles fuera de alcance una vez salieran de casa, a no ser que llevaran un busca, ¡un aparato con forma de mando a distancia de portón que emitía pitidos para avisar de que alguien estaba intentando localizarles! Hoy parece impensable no estar disponible de inmediato a través de un mensaje en nuestro teléfono móvil. Para las nuevas generaciones, ver el uso de una tecnología tan poco avanzada debe de ser chocante.



Rachel (Friends) usando un teléfono modelo ladrillo de los 90.

Hoy parece impensable no estar disponible de inmediato a En The Big Bang Theory, las tecnologías juegan una parte muy importante en los trabajos de los protagonistas; no pasa un solo episodio sin que comprueben su correo electrónico ni reciban un mensaje. Otro factor clave que separa a estas generaciones es la aparición de las redes sociales.

La reputación de los personajes en Big Bang está profundamente influida por el uso de plataformas como Facebook, Twitter o Instagram. Se puede observar la tendencia a divulgar toda su vida en las redes, a veces llegando a distorsionar la realidad, para poder quedar bien en público. En algunos capítulos, incluso pelean por conseguir una foto con sus actores favoritos solo para presumir de ello en Internet. Este comportamiento en Friends es impensable.



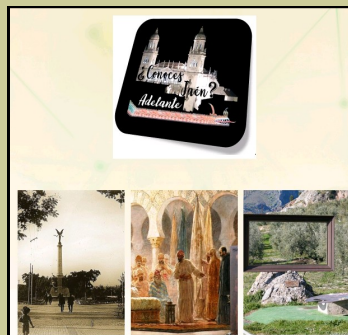
Howard, Sheldon, Leonard y Raj (The Big Bang Theory), colgados de sus ordenadores con su vestimenta friki.

La reputación de los chicos y chicas en la serie depende fundamentalmente de sus acciones en la vida real y física. No hay esa presión que se ha apoderado de todas las emisiones actuales por tener más seguidores o más *likes*, ellos se conforman con conseguir un nuevo novio o novia lo antes posible. La ausencia de redes sociales también cambia drásticamente la forma de encontrarse; en Friends, los protagonistas se reunían todos los días en la cafetería del Central Perk para contarse sus problemas e inquietudes, cosa que, en la actualidad, parece poco probable, ya que con un mensaje

se resuelve todo. Un último contraste curioso, de nuevo, sobre todo para las nuevas generaciones que ven una serie tan antigua, es el estilo. La ropa y el pelo han cambiado drásticamente en cuestión de dos décadas. En Friends predomina la ropa ancha, con estampados de cuadros y talles altos, un estilo ahora visto como *vintage*. El pelo que los personajes de Friends llevaban, sobre todo el de Rachel, creó una moda en los 90, con todas las chicas imitando su media melena desmontada. Volviendo al presente, en The Big Bang Theory no son precisamente iconos de la moda, ya que representan, por así decirlo, al sector *friki* de la población, con chaquetas y pantalones de chándal, camisetas por encima del jersey y faldas feas que no combinan bien. Penny, la única protagonista que no es científica como los demás, representa mejor las modas en la ropa de esta última década, llevando, por ejemplo, camisas, tops ajustados y pantalones de talle bajo. Sin duda, entre todas las diferencias, el matiz más importante que comparten estas dos series es que la amistad prevalece por encima de todo, sean los años 90 o el 2018. Eso es algo que, por mucho que pasen las generaciones, nunca cambiará.

NURIA JIMÉNEZ JIMÉNEZ. 4ºB

¿QUIERES CONOCER NUESTRO PATRIMONIO MÁS DESCONOCIDO?



WWW.PATRIMONIO.IESSANTATERESA.ES

VIRTUALÍZATE O MUERE

Lunes a primera hora de la mañana... me levanto, desayuno y me visto, solo que algo ha cambiado; en vez de dirigirme con prisas hacia el instituto, tomo asiento en mi escritorio frente a la pantalla del ordenador a la espera de la llegada de mis tareas semanales en Google Classroom. Esta nueva rutina se empieza a instaurar no solo en mi vida, sino también en la de los millones de estudiantes de todo el mundo que, debido a la pandemia de la nueva COVID-19, están recibiendo clases en línea durante estos meses. Una incógnita flota permanentemente en el aire ¿cuánto durará esta situación? Al principio, los profesores usaban términos como “lo veremos cuando volvamos” o “me lo entregáis cuando se acabe esto”, los cuales han ido desapareciendo, porque cada vez parece más obvio que esto no ha hecho más que empezar. ¿Y si esta situación se prolongara en el tiempo? ¿Sería el fin de la docencia presencial? ¿Estamos preparados para ese cambio? En este comentario crítico, indagaré en los impedimentos para que ese cambio se produzca y en las posibles ventajas e inconvenientes de que las clases online tomen el control y acaben con la educación tal y como la conocemos.



"Llevo 24 años en la enseñanza pública y las últimas tres semanas son las peores de mi vida. En las que me sentí más impotente, desprotegida y sin posibilidad de alcanzar una cierta normalidad con mi alumnado", afirma Mercedes Queixas, profesora de gallego en A Coruña, que no ha logrado co-

nectar con el 40% de sus alumnos de primero de la ESO. La brecha digital en España siempre ha existido; es un hecho preocu-



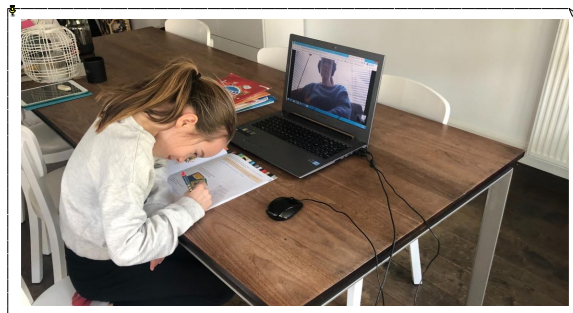
pante que ahora alarma aún más. El Ministerio de Educación estima que un 10% de los 8,2 millones de alumnos de enseñanzas generales no puede seguir las clases por Internet. Sin embargo, unos sondeos que han hecho las asociaciones de madres y padres de Granada, Jaén y Sevilla lo elevan al 20%. No todos los alumnos tienen las mismas posibilidades. Hay familias que tienen un solo ordenador para 3 o 4 personas, familias en las que la conexión no es lo suficientemente buena para aguantar el uso intenso de la tecnología, o incluso en las que el sueldo del mes solo les llega para pagar la luz, la comida y el agua, que es, sin duda, lo verdaderamente esencial en estos momentos. En algunas localidades, la policía lleva las tareas a los alumnos en papel, pero no es suficiente. Múltiples actividades que antes se hacían de forma normal en papel, como los exámenes, ahora se hacen por medio de plataformas digitales, como Formularios de Google, a las que ciertos alumnos no tienen acceso. Una completa digitalización del sistema educativo anularía las oportunidades de este colectivo, dejándoles aislados de una educación que, supuestamente, tienen derecho a recibir. La brecha digital es una de las razones más prometedoras por las que considero que el cambio de enseñanza presencial a online no es del todo factible.

Pero ¿son las tecnologías el único problema? ¿Vamos a limitarnos a echar toda la culpa a la digitalización? ¿Tenemos todos la formación y los medios necesarios? Desde mi punto de vista, no estábamos listos para afrontar esto todavía. Llevamos ya varios años inmersos en una nueva era tecnológica, pero ¿recibieron los profesores en algún momento una formación adecuada respecto al uso de plataformas digitales? No estoy segura. Las tecnologías siempre estuvieron ahí; no obstante, los profesores se apoyaban sobre todo en la enseñanza tradicional basada en el uso de pizarra, cuaderno y bolígrafo. Ahora que la docencia virtual es obligatoria, muchos de ellos se encuentran desorientados y no saben del todo por dónde empezar. Esto no es culpa suya, sino de las autoridades educativas que nunca les proporcionaron la información necesaria sobre estos métodos de enseñanza. Se debería comenzar por elegir las plataformas adecuadas; Google Classroom funciona bien, pero pienso que deberíamos usar una aplicación en la que todo esté más unificado. Un ejemplo es Moodle, el cual no se está utilizando en este centro. Podríamos incluso llegar a crear una plataforma exclusiva para nuestro instituto en un futuro. Lo importante es que la administración proporcione a los profesores las herramientas y la formación que necesitan, de modo que, en el caso de que las nuevas generaciones no se sienten en un pupitre sino en la mesa de su cuarto, los docentes hayan recibido una formación específica en herramientas de calidad para enseñar a sus alumnos de la mejor manera posible. Si no, nunca estaremos listos para hacerle cara.



Hay una frase que se ha popularizado entre los alumnos durante esta cuarentena: “No son vacaciones, pero tampoco una ex-

cusa para mandar el doble”. Estoy de acuerdo, pero no del todo. Como decía antes, el paso repentino a docencia virtual ha descolocado a algunos profesores. Por desgracia para el alumnado, esta confusión les ha llevado a una falsa percepción de nuestro tiempo disponible y de nuestras capacidades, bombardeándonos con tareas que, en circunstancias normales, no habríamos hecho en un periodo tan corto de tiempo.



Todo esto desemboca en un estrés continuo al estar desbordados con deberes. Considero que este problema también surge, en parte, debido a una falta de coordinación entre profesores. Si se pusieran de acuerdo entre ellos, podrían reducir la carga lectiva a una más razonable. Pero ¿hasta qué punto es toda culpa de los profesores? Opino que algunos alumnos (confieso que yo también en algún momento) abusan del papel de víctimas. Por muy mal que los profesores puedan estar haciéndolo, nosotros, como alumnos, debemos sacar de esta situación una lección muy valiosa: la necesidad de tener organización. En estas circunstancias, es crucial mantener una rutina, un horario y un seguimiento de las tareas pendientes para ser capaces de seguir el ritmo. Aunque nos cueste, hemos de hacer el esfuerzo de ponernos frente al ordenador todos los días para hacer nuestra tarea y, al final, mejoraremos en nuestras capacidades. En conclusión, con una correcta organización por parte de ambos lados, tanto profesores como alumnos, afrontar este escenario sería infinitamente más fácil. Sin embargo, en muchos casos no está siendo así, y si ninguna de las dos partes no hace nada por cambiar, es muy difícil y casi imposible la instauración de una docencia online.

Teniendo en cuenta todos los argumentos anteriores, considero que, aunque haya algunas ventajas visibles como el aprender a organizarse, la sociedad de hoy en día no está lista para un cambio de enseñanza presencial a virtual. Echamos en falta los medios necesarios para colectivos vulnerables, profesores especialmente preparados para este tipo de clases y alumnos concienciados para trabajar desde casa. Pero, por encima de todo eso, desde mi punto de vista, no hay nada que pueda sustituir a una clase frente a una pizarra, con el profesor cara a cara. Por muchos vídeos explicativos y documentos de Word con la teoría del tema, la presencia del profesor es irremplazable y no tenerla como tal degradaría la educación para siempre.

NURIA JIMÉNEZ JIMÉNEZ. 4ºB

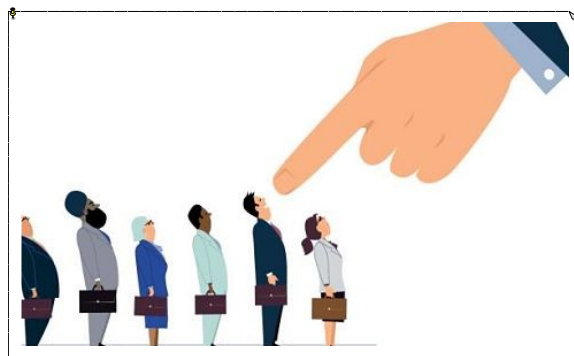


¿VALORAMOS LA AUTORIDAD?

Cuando hablamos de autoridad (potestad, facultad, legitimidad, prestigio, crédito) se nos vienen a la cabeza múltiples imágenes que pueden ir desde tu hermana mayor, pasando por tu profesor hasta una dictadura (en este caso nos equivocamos, puesto que se trata de autoritarismo). Durante años, la definición siempre ha sido la misma y generalmente está asociada a ejercer el poder del tipo que sea, tanto es así que en algunos casos se utilizan como dos palabras o conceptos sinónimos. Ahora bien, en la actualidad ¿seguimos pensando lo mismo?, ¿o por el contrario estamos asistiendo al cambio de las bases que definen la autoridad?

Bajo mi punto de vista, una buena educación, en un sentido amplio en todos los ámbitos, tanto en los estudios, en casa, en el trabajo... Está asociada con el ejercicio de la autoridad, impartida por personas di-

ferentes, presumiblemente cualificadas para ello en momentos distintos, es decir, la persona que ostenta la autoridad, mediante su ejemplo, marca los límites de nuestro conocimiento y nos ayuda a crecer como personas, madurar y a cuestionarnos la realidad que nos rodea. Hoy en día, existe una crisis de autoridad, asociada con componentes socioculturales, familiares e individuales, lo que se traduce en transgresión de las normas, desobediencia, indiferencia y agresión. Un ejemplo de ello y que desgraciadamente va en aumento son el número de agresiones hacia el personal sanitario, cuando los usuarios están descontentos por motivos varios como pueden ser las largas esperas o la exigencia de prestaciones a las que no se pueden atender. La mayoría de estos ataques son verbales, pero también hay físicos, lo que ha llevado a instaurar un Protocolo de Agresiones a sanitarios del SAS y a instalar en algunos centros un botón antipánico del que poder hacer uso en estos casos. No se puede educar sin autoridad, por lo tanto es necesaria.



Si vivimos en sociedad, estamos sujetos a acatar unas normas mínimas de convivencia que están perfectamente reflejadas y recogidas en las cartas de derechos y deberes de los ciudadanos/as e impuestas con autoridad, esto implica obediencia, pero las personas conservan su libertad, sabiendo que la misma acaba donde empieza la del otro/a. Por consiguiente, todos debemos respetarnos para que haya orden, de lo contrario, entraríamos en la práctica del libertinaje, imponiéndose preferencias, acciones y decisiones particulares por delante de las

generales. Para que quede claro, podemos utilizar una comparación, la diferente ideología política dentro de la sociedad. En condiciones normales, respetaríamos las distintas formas de pensar, sean cuales sean, pero en cuanto esto no suceda, la convivencia se desequilibra, causando desencuentros e incluso enfrentamientos violentos entre unas partes y otras, provocando altercados. Aparte de respetarnos entre nosotros para que la sociedad funcione, las personas que gobiernan tampoco pueden abusar de su autoridad, si no estaríamos convirtiendo la autoridad en autoritarismo, que nos oprime y nos obliga a comportarnos de determinada forma bajo amenaza. Para funcionar, avanzar y evolucionar como una sociedad, necesitamos autoridad, por lo tanto, también debe estar presente en este aspecto.



Analizando todo lo anteriormente dicho, creo que la autoridad se debe seguir manteniendo y ejerciendo, por personas realmente aptas para ello, que transmitan respeto hacia la figura reconocida como superior sin ejercer coerción, ni consenso, no se trata de negociar, ni de ponerse a la misma altura. En resumen, la autoridad es imprescindible en el aprendizaje, para conseguir un mundo más ecuánime, más crítico y más libre.

Laura Peragón Villatoro 4ºB



MARÍA MENÉNDEZ PONTE VISITA EL IES SANTA TERESA.

La célebre escritora visitó nuestro instituto antes del inicio del estado de alarma para darles una conferencia a los alumnos del curso de 3ºESO.



María Menéndez Ponte es una autora gallega laureada por libros como “El Diario de Pupi” o la trilogía publicada recientemente “Nunca Seré tu Héroe”, ganadora de un Premio Cervantes. Es una autora dedicada mayormente a la literatura infantil que ha publicado más de 400 obras de contenido dirigido a lectores jóvenes. Muchos de nosotros hemos aprendido a leer con los libros de Pupi.

El pasado 5 de marzo de 2020 vino desde su residencia en Madrid hasta nuestro instituto para hablarle a nuestros compañeros de tercero sobre su trayectoria y sus obras de su nueva trilogía “Nunca Seré tu Héroe” ya que estos alumnos habían leído los libros en clase de lengua. Al final de la conferencia ésta les agradeció su atención y he hicieron una ronda de preguntas en las que fueron respondidas amablemente por la autora.

Este tipo de actos promueven y acercan la lectura a los jóvenes. Tener acceso a escritores despierta la curiosidad por el mundo de la literatura y estimula a los jóvenes. Agradecemos este tipo de proyectos a nuestros profesores.

Miguel Royo y Cristina Cárdenas (2º ESO A)

(R)EVOLUCIÓN

Evolución. De un lobo a un perro. De un chimpancé a un humano. Evolución significa cambio, de forma o de composición. Se aplica a la naturaleza y a los seres vivos que habitan en ella. Sin embargo, hay cosas que perduran incluso con el paso de unos cuantos siglos, como la visión de la mujer como alguien inferior, un recurso al que sacarle provecho. Por eso, más allá de la evolución biológica que ha sufrido la especie humana, ¿ha habido también un avance positivo como sociedad, que comparte pensamientos y costumbres? Es un alivio poder decir que sí.

cuáles son nuestros límites y barreras, en lo que destacamos y lo que no se nos da bien. Pero hay que tener en cuenta que esos límites y diferencias con los demás no se ven determinados por nuestro sexo, sino por el simple hecho de ser personas y tener unas habilidades más desarrolladas que otras. Por lo que pese a nuestras diferencias biológicas y naturales por ser todos distintos, podemos estar en el mismo lugar. Tenemos el ejemplo del equipo femenino del Club de Fútbol Atlético de Madrid, que ha ganado 4 ligas nacionales y llegó hasta a llenar con 60.000 personas el Wanda Metropolitano, estadio donde juega el equipo masculino, demostrando que porque antes el fútbol fuera deporte de hombres no significa que



Me sorprende bastante leer que respetar los derechos humanos que las mujeres tenemos igual que los hombres y otros géneros sea un progreso en nuestra sociedad. Hace no más de 90 años las mujeres no podían votar en unas elecciones cualquiera. Se les estaba robando su derecho a la libertad. Por suerte y sentido común, en 1931 se concedió el derecho al sufragio universal. Además, 2004 fue el año en el que se aprobó en España una ley integral contra la violencia de género y un Pacto de Estado que, aunque tenga una lista pendiente de cosas que mejorar, tiene el objetivo de proteger nuestros derechos y evitar conflictos entre géneros.

Soy de esas personas que piensa que está bien que sepamos, como individuos,

eso les vaya a impedir jugar.

No solo se ha tachado de inútiles a las mujeres cuando han intentado posicionarse en el lugar de su sexo opuesto, sino que además siempre ha existido la creencia de que todo lo asignado hecho por aquel colectivo vale menos. O algo empieza a importar si lo respalda un varón. Sin embargo, algo está pasando. Por fin, todos, sin distinción de sexo, han levantado la voz en defensa de la igualdad y reivindicado que nuestro trabajo bien hecho vale lo mismo que el de los hombres. Lo demuestra la reducción de la brecha salarial en España en los últimos 12 años, que en 2007 significaba una diferencia de 5.836€, es decir, un 25% menos, pero en la actualidad la diferencia es de un 16,3%, que aunque sigue siendo una diferencia injusta, son nueve puntos menos.

Desgraciadamente, soy consciente de que siguen existiendo países en los que se lapidan a las mujeres y niñas, y es lamentable que muchas hayan sido asesinadas en las calles o en casa frente a su propio marido para que nosotras hoy seamos un poco más libres. Siento que el miedo se haya apoderado de muchísimas otras y que la violación se haya colado en nuestra cultura. Pero esta trayectoria que nuestra sociedad está tomando ya no puede ir hacia atrás. El cambio ha llegado, está sucediendo justo ahora y no piensa irse. Los niños son el reflejo de sus padres. Ante la concienciación que las nuevas generaciones tenemos, la educación de nuestros futuros hijos estará basada en la equidad. Sigamos evolucionando.

Lucía Casas Cañada 4ºB

ENCUENTROS CON AUTOR

“Guillermo Fernández Rojano”

Como en estos últimos años, desde el departamento de Lengua y Literatura, realizamos unos encuentros con autores literarios en los que nuestro alumnado puede sentir de cerca cómo es la creación de textos literarios desde el punto de vista del creador o creadora. Este año, hemos tenido la suerte de contar entre nosotros a uno de ellos, Guillermo Fernández Rojano.

Nuestro autor tiene una intensa colección de escritos literarios y merecidos premios entre los que destacan :

- *La noche amarilla* (1.º Premio Internacional de Poesía «Gabriel Celaya»)
- *Sima* (1.º Premio Internacional de Poesía «Germania», Valencia, 2004),

- *Tierra*, (trilogía integrada por: *Manicomio de Dios*, *Así en la tierra* y *Tierra*)(Finalista del Premio Nacional de Poesía 2016)

- *Hijos de la piedra*, (Premio Internacional de Poesía «Miguel Hernández Comunidad-Valenciana 2018».



VISITA CIENTÍFICA A LA UNIVERSIDAD DE JAÉN PARA CONOCER SUS INSTALACIONES Y TÉCNICAS DE MICROSCOPIA.

El alumnado de 4º ESO –Ciencias, dentro del programa de celebración del **Día Internacional de la Mujer y la niña en la Ciencia**, tuvo la oportunidad de realizar una visita a las instalaciones de la Universidad y experimentar con diferentes técnicas de microscopía.



Entre otras experiencias pudieron comprobar qué es y para qué se utiliza un Difractómetro de rayos X, cómo se preparan láminas delgadas para observación en Microscopio Petrográfico, realizaron observaciones de preparaciones de rocas a Microscopio Óptico y cómo es y funciona un Microscopio Electrónico de Barrido (SEM). Todo esto fue posible gracias a la colaboración y entrega de D. Juan Jiménez y Dña Rosario Jiménez, ambos geólogos y profesores de la UJA.



Fue muy interesante y divertido y se consiguió despertar el interés por el conocimiento científico que era el objetivo de la visita.



M^a Ángeles Fdez.
Dpto. Ciencias Naturales

5 DE JUNIO , DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Los departamentos de ciencias naturales y orientación, dentro del programa forma joven de promoción de hábitos de vida saludables, participamos en la celebración del día mundial del medio ambiente, con la siguiente actividad organizada por las escuelas andaluzas por el clima.

“UN FUTURO MÁS VERDE... POR CREAR”.



El alumnado del IES Santa Teresa ha elaborado pancartas y el día 5 de junio las colocamos en nuestros balcones y ventanas. De esta manera estaremos creando conciencia de la necesidad del cuidado del medio ambiente.

Las Escuelas Andaluzas por el Clima han elaborado un vídeo con las fotografías tanto de nuestro centro, como de otros centros de **Andalucía** (200 centros, 8000 alumnos y alumnas participantes) que podéis ver en este enlace. De esta manera se muestra el trabajo y la implicación de todos para lograr un mundo más limpio.

Enlace a Video regional

<https://www.youtube.com/watch?v=vRVGs7mLN8g&feature=youtu.be>

Enlace a Vídeo provincial

<https://escuelasandaluzasporelclima.blogspot.com/2020/06/jaen-un-futuro-mas-verde-por-crear.html>

A continuación tenéis los enlaces de Facebook y Twiter de Escuelas Andaluzas por el Clima valorando la actividad **"Un futuro más verde... por crear"**.

Muchas gracias por vuestra participación, pese a las enormes dificultades que estamos viviendo.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=247684483335537&id=108995750537745

<https://twitter.com/EscuelasXClima/status/126703860878501648?s=19>





M^a Ángeles Fdez.
Dpto. Ciencias Naturales

¿CÓMO ESTÁ AFECTANDO EL CONFINAMIENTO POR COVID-19 AL MEDIO AMBIENTE? ¿SE ESTÁ RECUPERANDO EL PLANETA DE LAS ACTUACIONES HUMANAS?

El confinamiento mundial que han impuesto los estados para hacer frente al COVID-19 ha tenido consecuencias en la forma de vida del planeta. Durante las últimas semanas han sido frecuentes en los informativos las imágenes de las calles de las ciudades vacías de personas, los accesos a las grandes ciudades sin los atascos característicos, los aviones parados acumulándose en los aeropuertos, las cadenas industriales paradas y sus chimeneas sin el humo característico.

Los registros de contaminantes recogidos desde que comenzó la crisis sanitaria indican que el descenso de desplazamientos en vehículos a motor, la disminución de la producción industrial y el consumo se traduce en menos contaminación, aguas más limpias y cielos más claros.

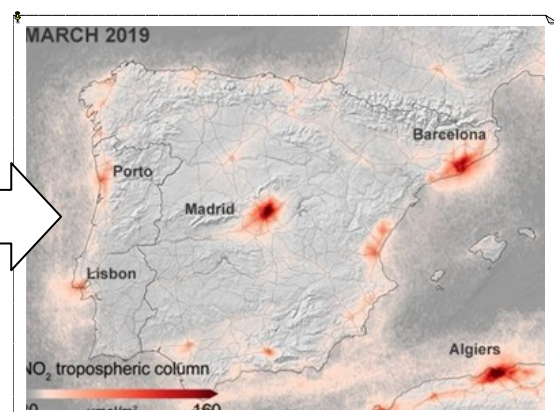
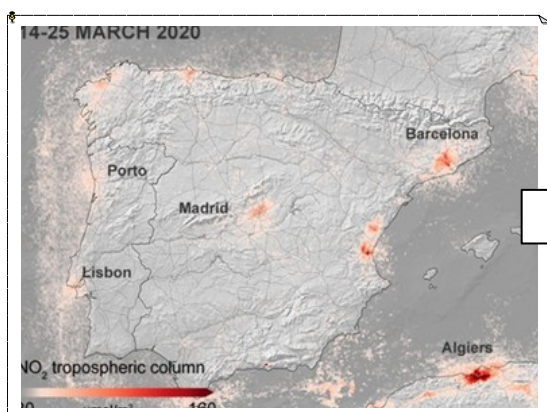
En nuestro país, un estudio de la Universitat Politècnica de Valencia ha puesto de manifiesto que globalmente los cielos españoles estaban de media un 64% más limpios. La calidad del aire ha mejorado especialmente en las grandes ciudades con una reducción de la contaminación que oscila entre el 83 y el 73%

En Jaén, un titular de “Viva Jaén” hace aproximadamente un año (20 de febrero de 2019) decía “La calidad del aire en Jaén es mala y su evolución, peor”. En el texto de la noticia se indicaba que esto era “debido al sometimiento del aire a una “alta contaminación procedente del tráfico rodado”, que en la ciudad es “muy alto”. En las siguientes figuras pueden observarse los datos del 28 de febrero de 2020 y los datos del 20 de abril de 2020 facilitados por la consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, que detalla los niveles en las estaciones de ‘Las Fuentezuelas’ y de ‘Ronda del Valle’ de nuestra ciudad.



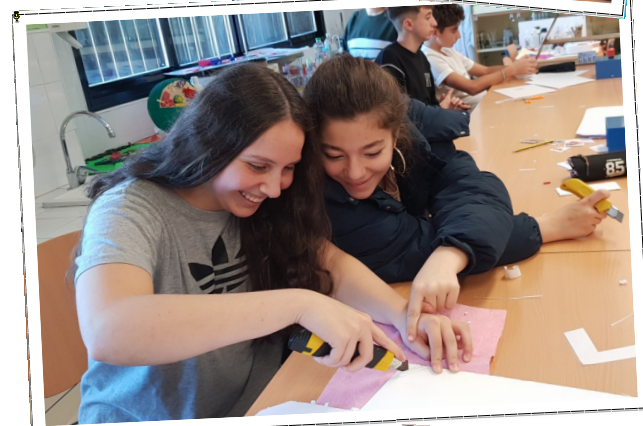
RED DE VIGILANCIA Y CONTROL DE LA CALIDAD DEL AIRE DE ANDALUCÍA Informe Diario de Calidad del Aire Ambiente									
PERIODO : 20/04/2020-00 a 20/04/2020-23									
Tabla de Calidad del Aire									
Provincia: JAÉN	Municipio	Estación	PM10	CO	NO2	Partículas	O3	Global	
JAÉN	JAÉN	BALEN	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	
JAÉN	JAÉN	LAS FUENTEZUELAS	BUENA	BUENA	BUENA	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	
JAÉN	JAÉN	RONDA DEL VALLE	BUENA	BUENA	BUENA	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	
ILLANUEVA DEL ARZOBISPO	ILLANUEVA DEL ARZOBISPO	VILLANUEVA DEL ARZOBISPO	BUENA	BUENA	BUENA	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	ACONSEJABLE	
Evolución de la Calidad del Aire									
Provincia: JAÉN	Municipio	Estación	Situación Anterior		Situación Actual		Evolución		
JAÉN	JAÉN	BALEN	ACONSEJABLE		ACONSEJABLE		MEJOR		
JAÉN	JAÉN	LAS FUENTEZUELAS	ACONSEJABLE		ACONSEJABLE		MEJOR		
JAÉN	JAÉN	RONDA DEL VALLE	ACONSEJABLE		ACONSEJABLE		MEJOR		
ILLANUEVA DEL ARZOBISPO	ILLANUEVA DEL ARZOBISPO	VILLANUEVA DEL ARZOBISPO	ACONSEJABLE		ACONSEJABLE		MEJOR		

Extracto del trabajo realizado por Nuria Jiménez Jiménez de 4ºB para la materia “Los Métodos de la Ciencia”.



TRABAJOS REALIZADOS EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA DURANTE ESTE CURSO.

Durante este curso hemos realizado algunas entradas a nuestro laboratorio donde el alumnado ha disfrutado de los proyectos realizados., algunos de ellos en colaboración con otros departamentos. Para muestra un botón..





Mara
López Riesco
(Inglés)



Lidia
Peña Moral
Tutora 4ºB (Matemáticas Aplicadas)



Jaime
Díaz Galdón
Secretario (Tecnología)



María José
Molinos Álvarez
Directora (Música)



Carmen
Castaño Ruiz
(Geografía e Historia)



Daniel
Pino Illanes
(Lengua)



José
Pérez Valero
(Educación Plástica y Visual)



Mari Ángeles
Fernández Fernández
(Biología)

4º



Manuel
Anguita Frutos



Laura de la Caridad
Armenteros Duarte



Adrián
Arroyo Suárez



Rebeca
Ballesteros Canillas



Isabel
Camero Paredes



Selena
Cárdenas Reyes



Álvaro
García Angulo



Juan Ángel
García Guzmán



José Manuel
García Jacob



María del Carmen
García Miras



Alejandro
García Sánchez



Olga de la
Cruz García



Claudia
Guzmán Hortelano



Pablo
Jiménez Gallego



Nuria
Jiménez Jiménez



Ana María
López González



David
Marín Verdejo



Esperanza
Martín



Sergio José
Padilla Pulido



Laura
Peragón Ruiz



Laura María
Peragón Villatoro



Guillermo
Pulido Melero



Óliver
Rentero Sirres



María
Rico B.

“Jaén”



Juana
Hernández Almunia
Jefa de Estudios (A.S.L.)



Mª Dolores
Zagalaz Sánchez
Tutora (Pedagogía Terapéutica)



Concha
Palomo Marín
(Pedagogía Terapéutica)



Ángela
Cuevas Moya
(Inglés)



Nely Inmaculada
Pachón Reyes
(Religión Católica)



Salvador
Martín Rodríguez
(Economía y TIC)



Sergio
Blanca Gadeo
(Valores Éticos)



María
Palomares Simón
(Lengua)

ESO



Lucía
Casas Cañada



Severiano
Cortés Moreno



Marina
Díaz Almagro



Rafael
Espinosa de la Cruz



Marta
Espinosa Roa



Alejandro
Estepa Toledano



Linarejos
Viedma



Lucía
Garrido Redondo



Pablo Alejandro
Gómez Roldán



Francisco Miguel
González Marín



Helena
Guidú Martínez



Laura
Guidú Martínez



Franza
Fuentes



Óscar
Martínez Martínez



Ainhoa
Méndez Ocaña



Pablo
Montijano Torres



Lydia
Morillas González



Juan Manuel
Muñoz Cortés



Marcos
Sánchez



Rocío
Rivilla Hernández



Marcos
Sánchez Carrascosa



Juan Miguel
Sánchez Ruiz



Daniel
Torres Moreno



Alfonso
Viedma Expósito

2016/2020

ortega
topografía

NUESTRA AULA DE P.C.

Un curso más seguimos compartiendo con vosotros y vosotras nuestras vivencias en el Aula.

Con muchas ganas y entusiasmo **participamos**, junto con otros/as compañeros/as del centro, en algunas actividades complementarias programadas:

•Cumpleaños en nuestra aula



• Visita de los Reyes Magos y Papa Noel, entregando las cartas, cantando villancicos y compartiendo un desayuno.



- **Celebración del Día de Andalucía**



- **En el día de la Discapacidad**



- **En el día internacional contra la violencia de género.**



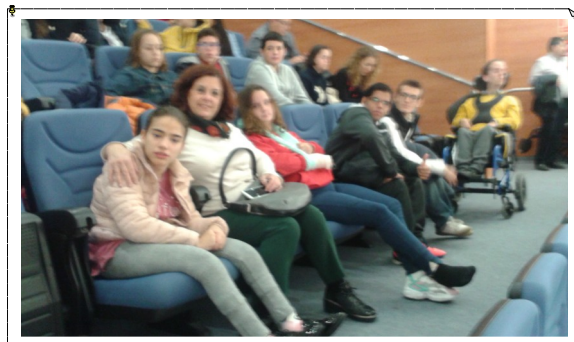
- **En la fiesta de Halloween**



- En la II Yincana de la Paz



- Y de visita al teatro “La Bella y la Bestia”



EL ALUMNADO DE 2º DE E.S.O. ASISTE A LA REPRESENTACIÓN DE “EL DIARIO DE ANA FRANK”.

El pasado 22 de octubre de 2019 los estudiantes del I.E.S. Santa Teresa de 2º de ESO fueron a ver una obra teatral en el Aula Magna de la Universidad de Jaén, se trata de la adaptación al español de la obra El Diario de Ana Frank.



La obra cuenta la historia de una niña judía que durante la II Guerra Mundial tiene que esconderse con su familia y amigos de los Nazis y hace un diario sobre lo que le va pasando, lo que piensa y lo que siente en estas circunstancias. Ana Frank vivió escondida en la buhardilla de los almacenes de Prinsengracht, en Ámsterdam, entre los años 1942 y 1944.

El alumnado del IES Santa Teresa de 2º de ESO había trabajado esta lectura en sus clases de lengua por lo que pudo aprovechar muy bien esta experiencia. La excursión fue andando desde el instituto hasta la universidad.



David e Iván de Vilches (2º ESO A)

OUR HIGH SCHOOL TRIP TO SEE AN AWESOME THEATRE PLAY.

Today I'm going to talk about a High School trip, that me and my classmates, did.

It was a cold week of February, and we went to another School, called « Maristas ». The main reason of this School trip, was to see a theatre play. The title was: ***The Picture of Dorian Gray***.



I arrived to school as everyday at 8.15 , but It was scheduled that we will left school at 10.45, so we had to wait two hours and a half until the school trip started. Once the desired moment arrived, I had to wait fifteen minutes more, because we were a lot of children, and organising all these mess, took a lot of time. Finally we were ready to start the school trip.

During the walk from the high school to the theatre, I talked with my friends about how the theatre would be, and what could happen in ***The Picture of Dorian Gray*** . We were worried about if we would understand all the words in English. Luckily, for us there wasn't any problem. The theatre play was about a famous artist that paints a picture of himself. But this picture magically can show the future of the artist; and it changes depending on how the artist live develop. For example, if he brakes his arm, the arm disappears of the picture.

But as the artista knows nothing about

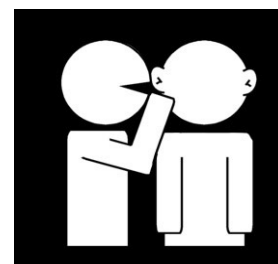
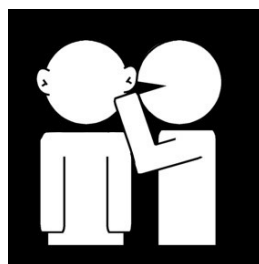
this magic, he shows to several persons (friends, other artists...) without guessing what could happened. But when he discussed and gets angry with his best friend, the picture suddenly changes.

Then the artista discovers that his picture is magic. Since then, he starts making bad decisions and drinking beer every-night, because his willing future as an artista falls and starts being selfish.

He gets angry with all his friends and the picture keeps changing, breaking the artist's race. Finally he dies, angry with himself, after seeing that the picture was converted into bones.

When the play finished , we made several questions to the actors and actresses about it, and then we leave the theatre. Immediately all the children started eating their breakfast, and talk about how interesting was the theatre play. And how we all eat really fast, we had time for an extragame.

We went to the park, to play the last activity. "**The broken phone**". This game it plays this way: you have to tell a sentence to your partner, and he does the same to his partner, until the last child of the group hears the sentence. If the last one says the initials entence, you win. This time, there was no luck for me, and I didn't won.



Finally, we returned to the school to get our school bags. We had a funny day. We all felt very happy, because we shared a marvellous and awesomeday.

Luis Pedrajas Montoro , 2º C

MY FAREWELL

When I walked into Santa Teresa on October 1st 2019, I didn't know what to expect. My heart was beating fast; I was sweating a bit because as you probably remember it was very hot for the month of October, and I was nervous for this new experience. Right away I was welcomed by Rafa and Ana with their friendly smiles, and although they spoke almost too fast for my American brain to understand, I knew I was lucky and landed myself at a great school.

I will never, ever forget my first experience walking through the halls of Santa Teresa. Here I am, a tall blonde American in a hallway full of a hundred Spanish students. Everyone stopped and stared. Their eyes were wide, their mouths were open, and I just heard one question over and over: "Quién es ese?! Quién?!" Soon enough, nearly all of the students met me in their respective classes.

The first few days were definitely an experience. I remember still being nervous even after one whole week at Santa Teresa, but each and every student and teacher welcomed me with open arms and really made it one of the best experiences of my life. I will say, however, that the feeling of 'being famous' never really went away. I was unable to walk through the halls without hearing 'Conorrrrrr' or sometimes even 'Conorsssss' (even though my name doesn't have the letter 'S' anywhere in it) and giving a hundred high-fives or fist-bumps.

I really, really loved my experience at your school. I loved seeing the art you made in Plástica, I loved watching you run laps in Physical Education, I was blown away by the level of English some students had, but most of all I was welcomed into your school as if I were one of your own.

If any of you ever live away from your family, you'll learn pretty quickly that sometimes it can be a lonely experience. Fortunately, I made some very good friends outside of Santa Teresa but if I hadn't been that lucky, I knew I would've always had your school to fall back on. Teachers inviting me out for drinks, telling me to come to the teacher's lounge and hang out (even if I was scared to do so at first) and students talking to me at recreo and inviting me to play football even though I must be the worst football player to ever have lived in Spain.



I was happy in Spain. I was happy in Jaén. I loved eating tostadas de tomate, getting free tapas, and not having to look both ways when I crossed the tranvía. I loved hearing 'pueeee' and wondering where the heck the 's' went in the pronunciation. I loved being welcomed into a culture and country that was very different than my own.

I am fully convinced that Los Andaluces are the most friendly and open people in the world. I will never be able to fully communicate how lucky I am to have been placed at Santa Teresa in Jaén.

To finish up, I would just like to say thank you. Thank you to the students, thank you to the teachers, thank you to all of the employees at Santa Teresa. The only thing I would change about my experience is not having it interrupted by a global pandemic (haha, kidding!). I will forever be grateful for my (short) year at Santa Teresa. Mil gracias.

Connor Lang, Auxiliar de conversación

WE ARE THE PROBLEM. LET'S REFLECT

We believe that the pandemic that plagues the planet is the coronavirus, but we are wrong, the true disease that is our concern is the selfishness of humanity.

Nature punishes us for the many mistakes made, the only way to prosper is to get humanity to change and join nature to have a better future and leave our selfishness behind, along with money and power. Climate change is the biggest global crisis that we must face in the 21st century. This year we have verified that the human population is the biggest problem of climate change and the best way to reduce its impact on the environment is to change our routines and our polluting economy, to make it a greener and more sustainable model.



Nature has shown us during these months of confinement that it does not need our help to regenerate, pollution in the cities has been drastically reduced, and wildlife has taken over large cities such as the example of Barcelona as wild boars grazing on the streets, gardens and avenues of the city, another clear example is the canals of Venice, which after being confined with the absence of traffic and tourism, have seen how the water in its canals is transparent and welcomes significant amounts of small fish and even jellyfish. NO₂ concentrations from vehicles have decreased more than 60% in cities and CO₂ concentrations have decreased by 5% globally.

They are clear examples of the damage that man causes to nature, and how it, without our intervention, is capable of regenerating itself again, which is reason for reflection and a great indicator that climate change can be reversed if we act accordingly and not we fall into the same mistakes again.



We have to start building a cleaner and more sustainable future, now that the demand for oil has dropped, we have to bet and invest in renewable energy. The Spanish economy has suffered, we must be strong and bet on being the engine of sustainable electricity production in Europe, we have a large number of hours of sunshine per year and large spaces where the wind blows all year, wind and solar energy. It will be the future of Spain, we will create many jobs, reducing the unemployment rate.

A sustainable transport model is also a fundamental pillar to reduce our carbon footprint in nature, cars for personal travel and trucks and vans for goods, these emit a large amount of toxic gases and pollutants such as NO₂, gases that produce pollution berets in cities like Madrid.

Clean means of transport must replace the pollutants of today, public transport must be the engine of the not too distant future. The underground and trams will be pass through nearby cities, reducing tons of CO₂ per year. The high-speed rail such as AVE, for goods and passengers.

And only electric cars are left for private and own use, with electricity obtained from renewable sources. Cities should be pedestrianized, removing spaces for the private vehicle and earned for pedestrians and trees on the streets.



Natural spaces such as forests, valleys, mountains, rivers, seas ... must be strictly protected, to preserve biodiversity on the planet and save the spaces that allow us to breathe and free ourselves. Recycling the waste generated will be another strong point to bet on, saving large amounts of energy and materials. Thus releasing toxic waste for the environment, plastics mainly from the oceans, seas, rivers, forests and in all the landscapes of our planet.



Only in this way will we be able to reduce the serious impact of climate change on our beloved planet Earth and preserving life and our home.

Sergio Jiménez Zamora 3º C

IMMERSED IN ANOTHER WORLD

To take a step forward, you have to leave something behind. Moving to another city or another country might be one of the hardest things you could do, even if it's the town nearest to yours, it's 10 minutes away from your house and your mother insists in visiting you every single weekend. What I mean is that it doesn't matter where you are planning to go, because you'll experience a thousand things which will enrich your personality and help you grow in some senses.

If I have to be honest, I have never ever lived in another city or country alone. However, I'm pretty sure there isn't any "My experience studying abroad" video I haven't seen. The more I watched them, the more I knew I had to do that.



Somedays I tell myself I'm unaware of what I'm dreaming about and a bit crazy if I pretend to study in the UK four years alone, without my parents, friends and the little things of my town that make me feel at home. It's true that what I would really love to do is a huge step to take, but you don't need to spend four years in another place to experience something amazing, distinctive and unforgettable. Here are some ways to enjoy living abroad as a student:

For those who want to try what I'm Talking about: scholarships and grants are our best friends. There exists many spanish

and international companies which bring students the opportunity to spend time in foreign countries, with the accommodation and enrolments covered. Everything you need to do is reach high qualifications and some other simple requisites depending on the companies. If you are interested in

being immersed in another culture provides you folkloric knowledge which makes you an open-minded person, capable of collecting various lifestyle habits to make up your own way of life. Last but not least, studying -one or more years- abroad sounds cool in a curriculum.



them, get a line on Becas Fundación Aman-
cio Ortega, Fundación La Caixa, Becas Iber-
drola, Becas Fulbright and more. Moving
onto another option, if you reckon that
four years are too much for you, consider
studying a degree in your country and spend-
ing a year abroad going on Erasmus, a one
-year experience that ends up being back at
home with a plethora of beautiful memo-
ries.

If you asked me why I want to be a fo-
reigner in a whole different country, with
no friends in it, studying in another language,
being independent and in the
“obligation” of setting a home there... I’d
say that those exact disadvantages are rea-
sons. That situation obligates me to get on
by myself and, as I see it, there is no better
way to grow as a person, discover things
about me I didn’t know and mature. How
many times have you heard “Don’t live till
tomorrow what you can do today”? Travel-
ling and visiting different countries are kept
as personal and inspiring memories that fed
up our need to try new things, explore
the world and feel satisfied. What is more,

I’ll stop writing, don’t worry. Everyt-
hing I wanted to say is that being a foreig-
ner sounds frightening at first, but if you
take just a minute to think seriously about
it, you’ll realize that it’ll bring you exception-
al, meaningful and long-lasting memories.
Go ahead!

Lucía Casas Cañada 4ºB



RACISM

The racism is a type of discrimina-
tion, which occurs when a person
or group of people hate others for
having different characteristics or qualities,
such as skin color, language or place of
birth.

There are 4 types of racism:

- Aversive racism. It is a very general ra-
cism because the persons who did this ra-
cism are open to racism.



- Ethnocentric racism. This type of racism is based on the cultural superiority of the group itself, so it assumes that other different groups pose a cultural threat.

Ethnocentrism Vs Racism

- Difference between ethnocentrism and racism:
- * racism is more of a conscious process
- * ethnocentrism is wholly unconscious

"Nothing moves us to act more strongly than those processes within us that are unconscious."
-Colin J. Irwin-

Communicating and Negotiating in a Multicultural World

- Symbolic racism advocates the right to be equal, but with nuances: the right to be equal exists, but for specific areas or certain situations.



- Biological racism it is the least tolerant type of racism. Understand that one race is biologically superior to the others, which threatens to degenerate the race that is considered main. Biological racism does not believe that members of other races should

have any rights, it thinks that they should be totally excluded and even bets on physical segregation.



A MELODY OF EMOTIONS

Whenever I feel down, all I need to do is plug my headphones in and listen to the song I need the most. It's always been like that. Music embodies an inordinate amount of emotions nothing else can make me feel. I want to talk about those emotions, because I'm sure I'm not the only one who finds a safe place in music like I do.

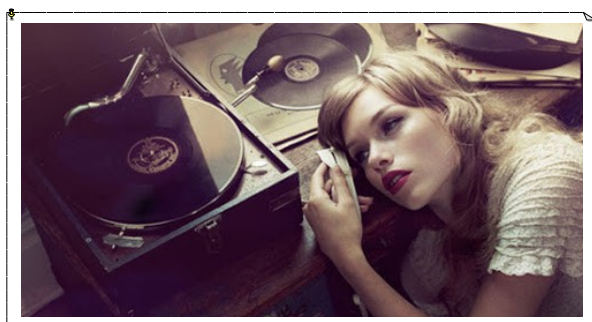
Music puts my mind on a rollercoaster of emotions all the time. Of course, one of the emotions I tend to feel is happiness. An upbeat song is all I need to change my mood and get going throughout the morning when I don't really feel like it. Or when I just passed an important exam, I just feel the urge to blast a loud, happy song and scream



the lyrics. Let the world know I'm about to burst of happiness. Inevitably, sadness is also another feeling music makes me experience.

A slow, heart-wrenching ballad can get on my feels and make me cry a river. But sometimes, odd as it may sound, you just need to listen to a sad song every now and then to vent your sorrows.

But, without a doubt, the favourite emotion music makes me feel is nostalgia. Ever since I was a baby, I've been surrounded by music. My parents made sure I had a warm environment while growing up, and part of that warmth involved music. Almost all TV programmes I used to watch had fun songs that I learnt quickly. It was normal to catch me singing along to those tunes all the time! Back then, I felt happy and carefree, only caring about enjoying myself. But now, I stumble across some theme song from my favourite series as a kid and I am overwhelmed by the memories, the happy memories from simpler times.



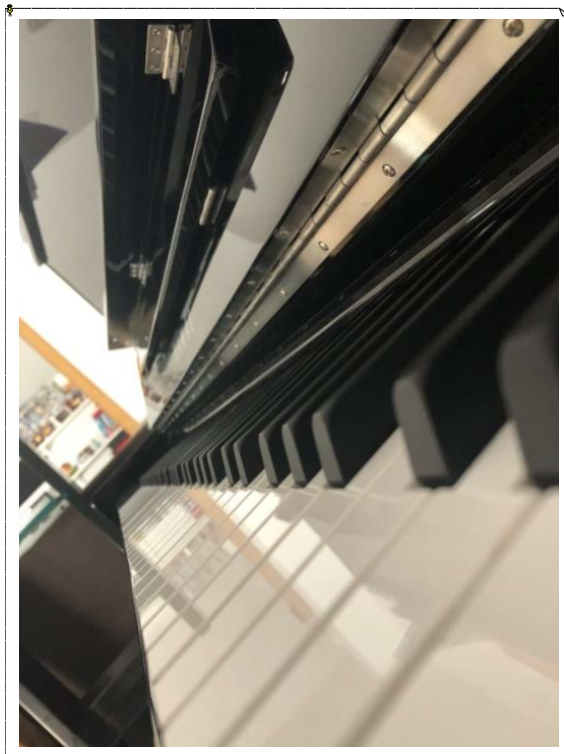
It's not only nostalgia from really long ago; it can be recent nostalgia, from a year or two ago or even from last summer. I tend to put my playlist on shuffle and sometimes, a song I used to listen to some months ago comes on, and I love the way it takes me down memory lane. I close my eyes and I see myself in a specific place, a specific moment. It's a warm and fuzzy feeling I cannot describe, but it makes me the happiest.

But, honestly, amidst all these kinds of nostalgia, there is one particular type that is more special to me than any of the others. There is always one song that lifts my spirits when I am feeling worthless and

horrible. That song helps me get back up. And maybe, one day, I stop feeling the need to listen to it because I finally feel fine. Time passes, and I come across that one song again.

The feeling that fills me is one of the most beautiful one can ever experience; you look back on those dark days, and you realise you've improved, you're over all the problems that made you sorrowful back then, and you're ok. You're fine now. And it's maybe not all because of a song, but it truly was helpful.

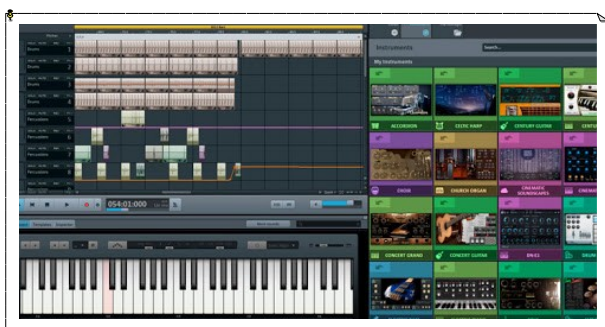
However, there are times when it's not enough to just listen. I have the amazing luck to be a musician and know how to play the piano. After all, music hits different when you're a musician. Piano is definitely my ultimate way to vent. There is always something that matches my emotions; if I'm boiling mad, instead of screaming, I play a loud, intense and fast paced piece. If I'm happy, I interpret a cheerful song. If I'm down, I go for a slow, sad work of music.



There is, usually, always a song that matches my feelings. But, if there wasn't one, it isn't a problem. In music school, for as long as I can remember, we have been taught how to make our own music.



I've always enjoyed letting my emotions out in form of a song. Composing is not something everybody can do and I feel extremely grateful I can. It might seem hard, but actually, the feelings flow on their own. Starting is difficult at times but, when you get going and have a fixed idea on your mind, you can end up creating a unique work that perfectly embodies your deepest thoughts in an intricate and delicate way. It's truly a special manner of expressing your feelings.



Summing up, I believe music makes us who we are in the past, present and future. It gives shape to our personality and helps us during tough times. But most importantly, it's the most beautiful way to make a memory. No picture or no document could ever compare to a melody flowing through your head.

Nuria Jiménez Jiménez 4ºB.

OUR QUARANTINE

Due to this global pandemic countries' citizen are going through a long and hard confinement because we can't go outside, only to do important things, like going to the supermarket. This isolation has produced a huge change in our lives and in our routines. Because of this situation we write this article.

As we are at home, we are missing our daily routines and free time activities. Specially going outside, meeting with our friends and family, going to the shopping centre, going to the park, having birthday parties, after school activities...The thing that has changed the most is our routine. We haven't got our daily routine so we have to make our own daily routine. Depending on what we must do first, we plan our week. Our schedule changes all the weeks in consequence of online classes or exams. We don't spend the same time of the subjects as in the high school, too.

This confinement isn't that bad. We take advantage of time with our family and doing things that we couldn't do before for instance know ourself better, blow up our imagination, learn new things like cooking, play a new instrument, learn about technology, knowing what is important and what isn't. During this quarantine the technology is very useful to keeping touch with our family and friends. We talk with them though video call using some apps like meet, zoom, whatsapp, Skype...Also, there are some video games that let as have contact online with other people for example: fortnite, parchís STAR, "Preguntados", Roblox...

Finally, we are waiting to go out, come back to normality and do the things that we used to do: go to restaurants, go to museums, see our family and friends, travel, go to villages and go to our beach's apartments... AND NOT STAY MORE TIME AT HOME! :)

Almudena Valdivia y Sara Aguayo 2ºB

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE ESTE CURSO

- Charla inicial Escuela Espacio de Paz, 10 de octubre de 2019



- Día de Santa Teresa -15 de octubre de 2019.



- Cardiomaratón -16 de octubre de 2019.
- Día de la Biblioteca -24 de octubre de 2019.
- Teatro "Don Juan Tenorio" -30 de octubre de 2020
- Taller Forma Joven "Taller afectivo sexual" – 4 -7- 11 de noviembre de 2019
- Actividad "Café con ciencia" – 4 noviembre de 2019
- Musical "La bella y la bestia" – 13 de noviembre de 2019
- Taller "Primeros auxilios" -14 de noviembre y 5 de diciembre de 2019 .
- Día del Flamenco- Día 15 de noviembre de 2019

- Taller "Día de la patrona de la música". Día 18,19,21 de noviembre de 2019
- Visita a Diario Jaén "Presentación guía de la tapa". Día 20 de noviembre de 2019



- Viaje-Rutas científicas, artísticas y literarias con inmersión en inglés. Semana 24 al 30 de noviembre



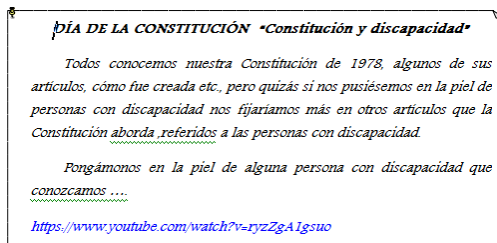
- Día contra la violencia de género. 25-26 de noviembre de 2019.



- Taller “Mejor prevenimos” – Cruz Roja. 30-11-18
- Taller en el “Día de las personas con Discapacidad”. 3-de diciembre de 2019



- Día de La Constitución “Constitución y discapacidad”. 5 de diciembre de 2019



- Visita al parque de las Ciencias de Granada 18 de diciembre de 2019
- Teatro “Sherlock Holmes”. 18 de diciembre de 2019



- Charla “Drogas”. 18 de diciembre de 2019



- Recital Poético y encuentro con autor “Guillermo Fernández Rojano”. 18 de diciembre de 2019



- Visita al banco de alimentos. Día 20 de diciembre de 2019



- Desayuno Solidario. Día 20 de diciembre de 2019
- Conferencias Fundación Alcohol y Sociedad. Día 8, 9 y 10 de enero de 2020



- Taller “Motivación y fomento del emprendimiento”. Día 10 y 13 de enero de 2020



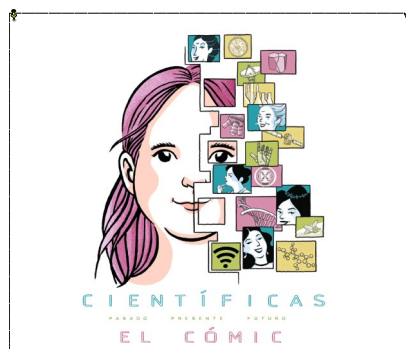
- Charla-taller “Los buenos tratos”. Día 27, 28 y 29 de enero de 2020



- Día de la Paz. Lectura de manifiesto. Día 30 de enero de 2020



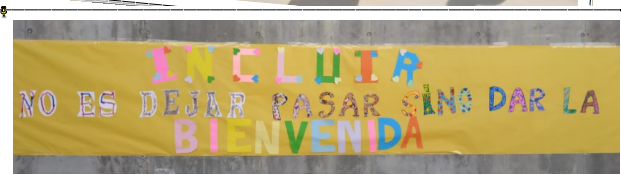
- Día de la mujer y la niña. Semana 11 al 14 de febrero de 2020



- Celebración de la II Yincana por la Paz. Día 11 de febrero de 2020



- Charlas “Orientación académica y profesional de la fuerzas armadas”.
- Charla-taller “Tú ,¿qué huella dejas?”. Día 4 de febrero de 2020
- Visita al microscopio electrónico de la UJA. Día 10 de febrero de 2020



- Taller “Riesgos de Internet entre adolescentes”. Día 12 y 22 de febrero, y 5 de marzo de 2020
- Teatro “Diario de Anna Frank”. Día 12 de febrero de 2020
- Charla – Taller de educación sexual.
- Teatro “Dorian Gray”. Día 17 de febrero de 2020



- Taller “Prevención del acoso escolar”. Día 18 de febrero de 2020
- Taller mediadores: Taller de formación y mediación escolar” Día 26 de febrero de 2020



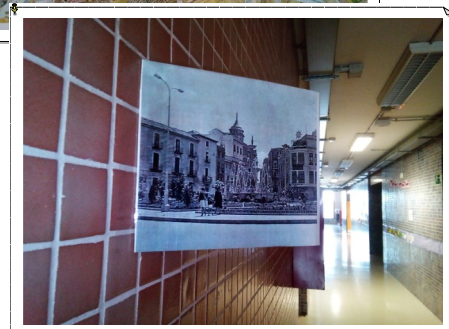
- Muestra de cine inédito. Día 26-27 de febrero de 2020.
- Celebración día de Andalucía. 27-2-20



- Taller mediadores: Taller aplicación prácticas mediación”. Día 4 de marzo de 2020



- Encuentro con autora “María Menéndez”. Día 4 de marzo de 2020
- Programa Innicia- Taller creatividad e innovación. 9 de marzo de 2020
- Exposición “Cambia tu punto de vista”. Programa Vivir y sentir el patrimonio



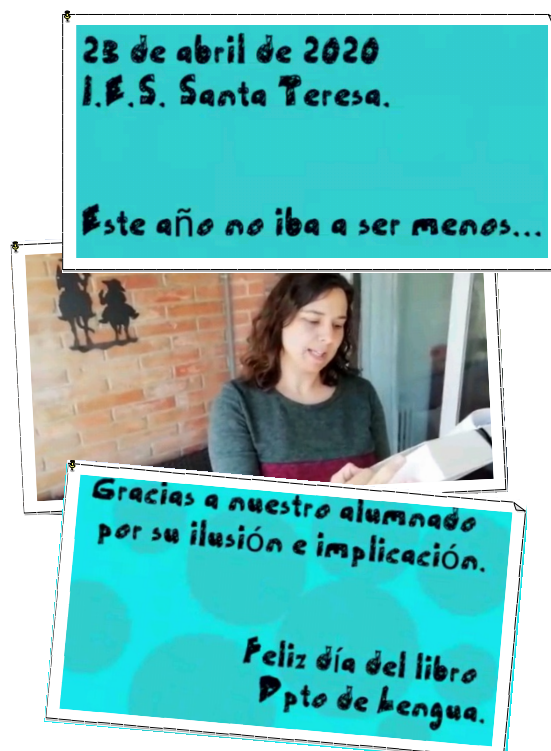
- Celebración Día de la Mujer. 8 de marzo. 9-3-20



- Visita Instalaciones IES “El Valle”. Día 11 de marzo de 2020
- Conmemoración del día de las matemáticas. Día 12 de marzo de 2020
- Visita Instalaciones “Escuela de artes y oficios”. 12-3-2020
- Conmemoración día del autismo. Día 2 de abril de 2020



- Conmemoración día del libro. Día 24 de abril



- Día de las familias. Día 15 de mayo de 2020
- Día del Medio Ambiente. Día 5 de Junio de 2020



Hasta aquí todo lo que este intenso y extraño curso escolar ha dado de sí. Un año ,no como todos los anteriores, pero en el que todos y todas nos hemos visto afectados por esta pandemia. Hemos trabajado duro para que “ tu centro, nuestro centro”, el IES Santa Teresa ,sea cada año un poco mejor. *Para terminar, quisiéramos manifestar nuestro agradecimiento a toda la comunidad educativa que ha colaborado en esta revista.*

*IES “ Santa Teresa” 2019-20
Tu centro, nuestro centro”*

