

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
IES STA. TERESA	23700839	JAÉN
Coordinador/a	JOSÉ PÉREZ VALERO	
E-mail coordinador/a	jose.perez.valero@gmail.com	
Web programa	http://comunicasantateresa.blogspot.com/	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

Para iniciar este programa sería conveniente adaptarlo a la realidad del Centro en el que lo vamos a llevar a cabo. Nuestro Instituto se dota, principalmente, de alumnado procedente de varios CEIP adscritos con un nivel socio económicos y culturales muy diversos (desde el medio-bajo hasta el alto). No muestran demasiado interés por la lectura, como la mayoría de jóvenes de su edad, que no han cultivado el amor hacia los libros desde pequeños o en el entorno familiar.

Desde hace unos años, y como consecuencia de la aplicación de un Plan Lector de Centro, se están realizando dentro de muchas materias actividades transversales que complementan y ayudan a mejorar el rendimiento en la comprensión lectora, en la expresión oral y escrita, así como dinamizar el interés por la lectura. Por eso entendemos que este Plan agrupará todo ese trabajo previo, con la motivación del profesorado y el alumnado para continuar incentivando el hábito lector.

Por este perfil de alumnado, se tendrá como referente la ayuda a la adquisición de las competencias básicas planteándonos un programa bastante abierto, donde el propio alumnado se irá ajustando a los distintos intereses, dificultades y motivaciones que podamos ir encontrando en el proceso de aplicación del programa educativo Comunica.

Por estos motivos expuestos, desde muchas de las materias se continuará trabajando dentro del aula (en horario lectivo) las actividades que principalmente fomentan la lectura comprensiva de textos literarios, así como la oralidad en el alumnado.

Aunque el proyecto estrella basado en los propios intereses del alumnado y que engloba todas las líneas de actuación del programa Comunica (la animación a la lectura, la oralidad y el

teatro, así como la alfabetización digital) será la realización del MUSICAL “MARY POPPINS”, dirigido y creado por ellos mismos, donde con vital importancia habrá bastantes roles que permitirán ir seccionando las labores del proyecto así como las posibilidad de trabajar en todos los ámbitos que generan opinión y creación literaria o narrativa.

Ellos mismos dejarán constancia de todo el proceso en redes sociales, a modo de noticiario.

Y para para aumentar el amor por la lectura, desde la continuidad del Plan Lector inicial desde el que ya se partía, se seguirán creando actividades como concursos literarios, dinamizando la lectura en las aulas, etc.

El proyecto del Musical se abre a toda la comunidad educativa (no sólo el alumnado del Centro, sino madres y padres, profesorado, personal laboral, etc.) y se llevará a cabo durante la franja horaria de los recreos

2. Participantes

2.1. El equipo docente

JOSÉ PÉREZ VALERO (Educación Plástica, Visual y Audiovisual)

MARIA JOSÉ MOLINOS ÁLVARES (Música – DIRECTORA)

EMILIO J. GUZMÁN MARTÍNEZ (Tecnología)

JUAN CARLOS PAMOS ORTEGA (Matemáticas)

SERGIO BLANCA GADEO (Sociales)

M.^a DE LOS ÁNGELES MARÍN RUIZ

JAIME DÍAZ GALDÓN (Matemáticas – SECRETARIO)

JUANA HERNÁNDEZ ALMUNIA (PLC - JEFA DE ESTUDIOS)

SALVADOR RAMÓN MARTÍN RODRÍGUEZ

VICTORIA EUGENIA MORENTE HIDALGO

ÁNGELA CUEVAS MOYA

ROSA M.^a BRITO GUADALUPE

2.2. Los alumnos y alumnas

1ºESO

2ºESO

3ºESO

4ºESO

2.3. Otros participantes

Padres/madres

Personal laboral

1. Objetivos					
Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
1º ESO		X	X	X	X
2º ESO		X	X	X	X
3º ESO		X	X	X	X
4º ESO		X	X	X	X

2. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención				Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización	
	Oralidad	Funcional	Creativa	Audiovisual				DESDE	HASTA
CONCURSO RELATO BREVE INSTAGRAM			X	X	JOSÉ PÉREZ VALERO	EPVA, LENGUA	Todo el IES	11/2018	12/2019
VIDEOPOEMAS (CANAL YOUTUBE)			X	X	JOSÉ PÉREZ VALERO	EPVA, LENGUA	Todo el IES	01/2019	06/2019
PERIÓDICO DIGITAL		X	X	X	JOSÉ PÉREZ VALERO JAIME DÍAZ GALDÓN	EPVA, LENGUA, DACE + SECRETARÍA IES		04/2019	06/2019
DÍA DEL LIBRO	X	X	X		JOSÉ PÉREZ VALERO DPTO. DE LENGUA	EPVA, LENGUA		11/2018	06/2019
CORTOMETRAJE	X	X	X	X	JOSÉ PÉREZ VALERO	EPVA	4º ESO	11/2018	03/2019
EL LIBRO DE MI VIDA (RECOMENDACIÓN DE LECTURAS)	X	X	X		JOSÉ PÉREZ VALERO PLAN LECTOR Y DPTO.LG	EPVA, LENGUA + JEFATURA IES	Todo el IES	01/2019	06/2019
MUSICAL MARY POPPINS	X	X	X	X	JOSÉ PÉREZ VALERO MARIA JOSÉ MOLINOS EMILIO J. GUZMÁN JUAN CARLOS PAMOS SERGIO BLANCA JAIME DÍAZ JUANA SALVADOR FRANCISCO	EPVA, MÚSICA, LENGUA, INGLÉS, TECNOLOGÍA, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN FÍSICA, DACE, TIC, PERSONAL SERVICIOS, PADRES/MADRES	Todo el IES	11/2018	06/2019

3. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/ Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	MUSICAL MARY POPPINS	X
Aprendizaje cooperativo	MUSICAL MARY POPPINS	X
Trabajos interdisciplinares	MUSICAL MARY POPPINS	
Gamificación	MUSICAL MARY POPPINS	X
<i>FlippedClassroom</i>	MUSICAL MARY POPPINS	X
Currículum Integrado de las Lenguas	MUSICAL MARY POPPINS	X
Proyecto Bilingüe	MUSICAL MARY POPPINS	X
Escuela Espacio de Paz	MUSICAL MARY POPPINS	X
Inicia	MUSICAL MARY POPPINS	X
Recreos Inclusivos	MUSICAL MARY POPPINS	X
Plan de Igualdad	MUSICAL MARY POPPINS	X
TIC	MUSICAL MARY POPPINS	X
Igualdad	MUSICAL MARY POPPINS	X
Programas europeos	MUSICAL MARY POPPINS	X
[...]		X

4. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial		JOSE PÉREZ VALERO MARIA JOSÉ MOLINOS ÁLVARES EMILIO J. GUZMÁN MARTÍNEZ	10/10/2017
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo		JOSE PEREZ VALERO + PROFESORADO (grupo wasap) + alumnado	20/10/2017
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento			Enero/Feb.
Reuniones de seguimiento			Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación			Mayo/Junio

5. Recursos

- Para la realización del MUSICAL se van a adquirir equipos de megafonía portátil e inalámbrica (micros, amplificadores y altavoces)
- Servicio de GOOGLE EDUCACIÓN, para gestionar BLOGGER, mails del alumnado, etc.
- Biblioteca, para desarrollar eventos focalizados.
- Redes Sociales (INSTAGRAM, TWITTER, FACEBOOK, BLOGGER, YOUTUBE, ISSUU...)
- Mini Video cámara digital, para grabar y emitir.

6. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Durante el claustro inicial (para explicar el programa e intentar que se sumara más profesorado)	
Grupo de Whatsapp (entre profesores) y grupo de INSTAGRAM y MAILS (entre alumnado)	
	PAGINA WEB DEL PROYECTO PAGINA WEB DEL CENTRO INSTAGRAM DEL CENTRO YOUTUBE SPOTIFY FACEBOOK

7. Seguimiento y evaluación

Estrategias e instrumentos	Momentos
REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
CUESTIONARIOS ONLINE (en DRIVE)	Cada trimestre